

Prix

1897
Mar. 18
MaHoA

COMMISSAIRES-PRISEURS DE MARSEILLE

Hôtel des Ventes : Rue Grignan, 53

Vente du 18 au 24 Mars 1897

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

DE
Feu M. J. ARNAUD

DONT LA VENTE AURA LIEU
par le ministère de M^e HENRI DELEUIL, Commissaire-Preneur

assisté

de M. FRANÇOIS DOMENC, Libraire-Expert



MARSEILLE

FRANÇOIS DOMENC, LIBRAIRE

22, Rue Paradis, 22

1897

La Vente aura lieu

LE 18 MARS 1897 ET JOURS SUIVANTS

à 3 heures du soir

Hôtel des Commissaires-Priseurs de Marseille

53, Rue Grignan, 53

EXPOSITION PUBLIQUE

les 16 et 17 mars, de 9 heures à midi et de 2 heures 1/2 à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront 6 % en sus des enchères.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 9 heures à midi.

Les ouvrages pouvant être examinés avant la vente, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Les lots pourront être divisés.

M. F. DOMENC, Libraire, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

ORDRE DES VACATIONS

1 ^{re} vacation.	— Jeudi 18 mars.	Numéros.....	1 à 124.
2 ^e vacation.	— Vendredi 19 mars.	—	125 à 266.
3 ^e vacation.	— Samedi 20 mars.	—	267 à 422.
4 ^e vacation.	— Lundi 22 mars	—	423 à 524.
5 ^e vacation.	— Mardi 23 mars.	—	525 à 645.
6 ^e vacation.	— Mercredi 24 mars.	—	646 à 687

et livres non catalogués.

CATALOGUE

- 1 **Albanès.** Les mystères du collège, illustrés par Eustache Lorsay. *Paris, Havard, 1845, 1 vol. in-8, demi-rel. veau.*
- 2 **Alphabet (l') de la mort** de Hans Holbein, entouré de bordures du XVI^e siècle et suivi d'anciens poèmes françois sur le sujet des trois mors et des trois vis. *Paris, Ed. Tross, 1856, in-8, cart. de l'édit. (Bel état).*
- 3 **Ampère.** Littérature, voyages et poésies, 2 vol. — La Grèce, Rome et Dante, études littéraires. — Journal et correspondance. — Ballanche, poésies. — **Tamisier.** Etudes hist. et littéraires sur J. J. Ampère. Ensemble 6 vol. in-12, broch.
- 4 **Arvers (Félix).** Mes heures perdues, poésies, avec une introduction de Théodore de Banville. *Paris, 1878, 1 vol. in-12 br., couv. illust. par Regamey.*
- 5 **Asse (E.).** Lettres du XVII^e et du XVIII^e siècle. — Lettres de l'abbé Galiani à Mme d'Épinay, 2 vol. — Lettres de la marq. du Chatelet. — Id. de Mme de Graffigny. — Mlle de Lespinasse et la marquise du Deffand. — Lettres de Mlle de Lespinasse. — Lettres de la Présidente Ferrand au baron de Breteuil. Ensemble 7 vol. in-12, broch. couv.
- 6 **Asselineau.** Bibliographie romantique, par Charles Asselineau. Seconde édition, revue et très augmentée. *Paris, Rouquette, 1872.* — Appendice à la seconde édition de la Bibliographie romantique. *Paris, Rouquette, 1874.* Ensemble 2 vol. gr. in-8, br. couv.
- Un des 100 ex. sur grand papier vergé, avec 1 eau-forte de Bracquemont et le frontispice de Cél. Nanteuil, de la 1^{re} édition.
- 7 **Asselineau (Charles).** Recueil de Factums d'Antoine Furetière, de l'Académie Française, contre quelques-uns de cette Académie. *Paris, Poulet Malassis et De Broise, 1859, 2 vol. in-12, rel. dos et coins chag., tête dor., non rog.*
- Un des rares exemplaires avec le frontispice.
- 8 **Asselineau (Ch.).** Charles Beaudelaire, sa vie et son œuvre. *Paris, Lemerre, 1869, in-12, br. couv.*
- Cet ouvrage contient plusieurs portraits de Beaudelaire.
- 9 **Asselineau (Ch.).** La double vie. Nouvelles. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858, 1 vol. in-12, br. couv.*
- Edition originale.
- 10 **Asselineau (Ch.).** L'Enfer du Bibliophile vu et décrit. *Paris, Tardieu, 1860, in-16, br. couv.*
- Edition originale. Très rare.
- 11 **Asselineau (Ch.).** Notice sur Jean de Schelandre, poète verdunois, 1585-1655. *Alençon, Poulet-Malassis, 1856, br. in-8, tirée à 120 exempl.*
- 12 **Asselineau (Ch.).** Les sept péchés capitaux de la littérature, etc. *Paris, Lemerre, 1872, 1 vol. in-18, portrait, broch. couvert.*

2

3.50

2

5

4.50

10

4.25

3.25

1

9

1.75

1.50

- 10 13 **Audin.** Histoire de la vie, écrits et doctrine de Luther, 3 vol. — Calvin, 2 vol. — Léon X, 2 vol. — Henri VIII, 2 vol. *Paris*, 1850. Ensemble 9 vol. in-12 broch.
- 1.25 14 **Augier** (Em.). La Ciguë, comédie. 2^e édit. 1844. — Les Effrontés, comédie, 3^e éd. 1861. — Le mariage d'Olympe, pièce. *Lévy*, 1867. — Poésies complètes. *Lévy*, 1857. Ensemble 4 vol. in-12, broch.
- 4.50 15 **Anlnoy** (Mme la comtesse d'). La Cour et la ville de Madrid vers la fin du XVII^e siècle. — Mémoires sur la Cour d'Espagne, annotés par Carey. *Paris*, *Plon*, 1871-1876, 2 vol. gr. in-8, br., avec 2 port.
- 4.25 16 **Auteurs comiques et tragiques** (Chefs-d'œuvre des). Scarron, La Fontaine, Destouches, Lemer cier, Marivaux, Piron, Gresset, Le Sage, Ducis, Chénier, Legouvé, Crébillon, etc. *Paris*, *Didot*, 1845-46, 10 volumes in-12, brochés.
- 2 17 **Autran** (J.). Ludibria ventis, poésies nouvelles. *Paris*, 1838. — L'an 40, ballades et poésies musicales, suivies de Marseille par Méry, vignettes. *Marseille*, 1840. Ensemble 2 vol. in-8, broch.
- 3.75 18 **Autran** (J.). Les poèmes de la Mer. 1875. — La vie rurale. 1878. — Miliannah, épisode des guerres d'Afrique. 1857 (édit. originale), envoi d'auteur. — La vie rurale, tableaux et récits, 1856. — Poèmes de la mer, 1859. — La légende des paladins, 1875. *Paris*, *Lévy*, 6 vol. in-12, br. couv.
- 5 19 **Babou** (H.). Les amoureux de Mme de Sévigné. Les femmes vertueuses du grand siècle. *Paris*, *Didier*, 1862, in-8, demi-rel. chag., tr. dor.
- 3 20 **Balzac** (H. de). Les fantaisies de Claudine. *Paris*, *Didier*, 1853, in-18 br., couv. imp., n. c.
Edition originale.
- 1.25 21 **Balzac** (H. de) (Ouvrages relatifs à). Réunion de 3 vol. in-12 br. et rel.
Gozlan. Balzac chez lui. *Paris*, *Lévy*, 1863, in-12 br. — Balzac en pantoufles. 3^e édit. *Paris*, 1865, rel. dem.-ch. — **Baschet.** H. de Balzac. Essai sur l'homme et sur l'œuvre, notes par Champfleury. *Paris*, 1852, in-12, br. (Edit. orig.)
- 3 22 — **Gautier** (H.). Honoré de Balzac, édition revue et augm. avec un portrait à l'eau-forte par Hédouin. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1859, in-12, br. couv.
- 3.25 23 **Banville** (Théodore de). La Lanterne magique. — Camées parisiens. — La Comédie française. *Paris*, *Charpentier*, 1883, in-12, br.
Exempl sur grand papier de Hollande.
- 4.50 24 **Banville** (Th. de). Odes funambulesques. 2^e édit. *Paris*, *Lévy*, 1859. — Nouvelles odes funambulesques. *Paris*, *Lemerre*, 1869, front. de Flammeng. (Edit. orig.). Ensemble 2 vol. in-12, broch. couv.
- 1.25 25 **Banville** (Th. de). Poèmes inédits. Riquet à la houppe. Comédie féérique Dessin de Rochegrosse. *Paris*, *Charpentier*, 1881, in-12, br. couv.
Edition originale.
- 3 26 **Banville** (Th. de). Les Exilés. *Paris*, *Lemerre*, 1867, portrait. — Les Princesses. *Paris*, 1874, eau-forte. — Trente-six ballades joyeuses précédées d'une histoire de la ballade par Asselineau. *Paris*, *Lemerre*, 1873. Ensemble 3 vol. in-12, broch. couv.
Edition originale.
- 2.75 27 **Banville** (Th. de). Socrate et sa femme, comédie. *Paris*, *Lévy*, 1886 (éd. orig.). — Le beau Léandre, comédie. *Paris*, *Lévy*, 1868. — Deïdamia, comédie. *Paris*, *Lemerre*, 1876. Ensemble 3 vol. in-12, broch. couv.

- 28 **Barante** (de). Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1400-1416. *Paris, Garnier*, 1859, 8 vol. in-12, br. couv. 5.50
- 29 **Barbey d'Aurévilly**. Les Œuvres et les hommes. *Paris, Amyot*, 1860-1865. Série 1 à IV. — Série V. *Paris, Palmé*, 1878. 5 vol. in-12, broch. couv. 7.50
Edition originale.
- 30 **Barbey d'Aurévilly**. Poésies, commentées par lui-même. *S. l. (Bruxelles, Imp. Briard)*, 1870, gr. in-8, broch. couv. (2 portraits ajoutés). 10
Cette nouvelle édition, préparée par G. S. Trébutien, a été imprimée à 72 exempl. par les soins de Insignis Nebulo.
- 31 **Barbey d'Aurévilly**. Les Prophètes du Passé. *Paris, Hervé*, 1851. 1 vol. in-12, broché. couv. 11.50
Edit. orig. Bel exempl. avec 3 portraits ajoutés.
- 32 **Barbey d'Aurévilly**. Une Vieille maîtresse. *Paris, Cadot*, 1858. — Les vieilles actrices. Le Musée des antiques. *Paris*, 1884. — Ens. 2 vol. in-12, broch. couv. 2.75
- 33 **Barbey d'Aurévilly**. Ouvrages divers : 4.75
1. Le Chevalier des Touches. *Paris, Lévy*, 1864, in-12, br. couv. (Edit. orig.)
2. L'Ensorcelé. *Paris, Libr. Nouvelle*, 1859, in-12, br. couv.
3. Goethe et Diderot. *Paris, Dentu*, 1880, in-12, br. c. 1
4. Memoranda. *Paris, Rouvegre*, 1883, in-12, br. c. (portrait à l'eau-forte ajouté). 2.25
5. Les quarante médaillons de l'Académie. *Paris*, 1864, in-12, br. c.
6. Ridicules du temps. *Paris, Rouvegre*, 1883, in-2, br. c. (Edit. orig.)
7. Les Prophètes du Passé. *Paris*, 1860, in-12 br. couv. 5.50
8. Du Dandysme et de G. Brummel. *Paris, Poulet-Malassis*, 1864, in-16, dem-rel. mar., tête dor., non rog. 13.50
- 34 **Barbier** (Journal de). Chronique de la régence et du règne de Louis XV, 1718-1763. *Paris, Charpentier*, 8 vol. in-12, br. 2
- 35 **Barbier** (Aug.). Iambes et Poèmes. *Paris, Dentu*, 1861. — Rimes légères. Chansons et odelettes. *Dentu*, 1861. — Satires et chants. *Paris*, 1853 Ensemble 3 vol. in-12, br. couv. 1.25
- 36 **Barbou** (Alfred). Victor Hugo, sa vie, ses œuvres, avec portrait. Edition encadrée. *Paris, A. Duquesne*, in-18, br. Couv. imp. 2
- 37 **Bard** (J.). L'Algérie en 1854, itinéraire général de Tunis à Tanger ; colonisation, paysages, monuments, etc., etc. *Paris, Maison*, 1854, in-8, gravures, pl. rel. veau, tr. dor. 5.50
- 38 **Barrière**. Bibliothèque des mémoires pendant le 18^e siècle, relatifs à l'histoire de France. *Paris, Didot*, 1846, 16 vol. in-12, br. et reliés. 4
- 39 **Barruel** (abbé). Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme. *Lyon*, 1818, 4 vol. in-8 rel. basane. 7
- 40 **Barthélemy** (E. de). Madame la comtesse de Maure, sa vie et sa correspondance, suivies des maximes de Madame de Sablé. *Paris, Gay*, 1863, in-12, br. — Les Amis de Mlle de Sablé. recueil de lettres des principaux habitués de son salon. *Paris, Dentu*, 1865, in-8, br. Ensemble 2 vol. 7
- 41 **Barthélemy** (Ch.). Erreurs et mensonges historiques. *Paris, Blériot*, 1863-1877, 15 vol. — Questions controversées de l'histoire et de la science. *Paris*, 1881, 3 vol. — Ensemble 18 vol. in-12, broch. couv. 7
- 42 **Barthélemy Saint-Hilaire**. Le Bouddha et sa religion. *Paris, Didier*, in-12, broch. 3

- 14 43 **Baschet** (A.). Le Roi chez la reine ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. *Paris, Aubry*, 1864, 1 vol. in-8 demi-rel. veau, dos orné.
- 9 44 — **Le même**. 2^e édition augmentée de curieux documents. *Paris, Plon*, 1866, 1 vol. in-8 broché.
- 4.25 45 **Baudelaire** (Ch.). Petits poèmes en prose. Les paradis artificiels. — Les fleurs du mal. *Paris, Lévy*, 1858, 2 vol. in-12, portrait, br. couv.
- 3 46 **Baumgarten** (J.). La France qui rit. — Les farceurs populaires anciens et modernes, facéties ingénieuses, contes drôlatiques, bouffonneries désopilantes, mœurs comiques, etc., etc. *Cassel, Kay*, 1880, 1 vol. petit in-8, demi-rel. chag.
- 3 47 **Bazin**. Histoire de France sous Louis XIII et sous le ministère du cardinal Mazarin, 1610-1661. *Paris, Chamerot*, 1846, 4 vol. in-12, broch. couv.
- 13 48 **Beauchesne** (A. de). Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort, etc. Edition ornée de portraits gravés en taille-douce. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8 br. couv.
- 5 49 **Beaumarchais**. Théâtre, avec une notice et des notes par C. Bauquier : Le Barbier de Séville. — Le Mariage de Figaro. *Paris, Lemerre*, 1871-1872, 2 vol. in-12, portrait, demi-rel. maroq. coins, tête dor., non rog.
- 4.25 50 **Beauvoir** (Comte de). Voyage autour du monde. Australie, Java, Siam et Canton, Pekin-Yédo, San Francisco. *Paris, Plon*, 1869-1872, 3 vol. in-12, broch. Nomb. cartes et gravures,
- 3.50 } 51 **Béranger** (P. J. de). Œuvres complètes. Chansons. *Perrotin*, 1843, 2 vol. in-12, br. c., portrait.
- 1.75 } 52 **Béranger** (P. J. de). Vignettes en taille-douce par nos meilleurs artistes, pour les Chansons. *Paris, Perrotin*, 1829, 48 grav. 1 vol. in-18, demi-rel.
- 19 53 **Bernardin de Saint-Pierre**. Paul et Virginie, avec notice et notes par A. France. *Lemerre*, 1877, 1 vol. in-18, br. c., portrait.
- 20 54 **Bertall**. La Comédie de notre temps. *Paris, Plon*, 1874-1875, 2 vol. in-4, broch. couv. — La Vigne, voyage autour des vins de France. *Paris*, 1878, in-4 rel. demi-chag., pl. toile, tr. dor. Ensemble 3 vol. in-4 illustrés.
- 1 55 **Bescherelle**. Nouveau dictionnaire ou dictionnaire universel de la langue française. *Paris, Garnier*, 1887, 4 vol. in-4, demi-rel. basane.
- 56 **Bibliographie**. Collection de matériaux pour l'histoire de la révolution de France depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux par M. D.....s (Deschiens). *Barrois*, 1829, in-8, br.
- 2.25 } 57 **Bibliographie** (Ouvrages sur la).
1 — **Bibliophile** (Mémoires d'un) par Tenant de Latour, 1861. *Dentu*, in-12, br. Très rare.
2 — **Constantin**. Bibliothéconomie, instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques. 6 planches. *Techener*, 1839, in-12, br. c.
- 1.50 } 3 — **Derôme** (L.). Le luxe des livres. *Rouveyre*, 1879, in-12, br. c.
- 1.50 } 4 — **Egger**. Histoire du livre depuis ses origines à nos jours. *Hetzl, s. d.*, in-12, br.
- 1.50 } 5 — **Fée** (A.-L.). Voyage autour de ma bibliothèque, littérature et philosophie. *Paris, Berger-Levrault*, 1856, in-12, br.
- 6 — **Fontaine de Resbecq**. Voyages littéraires sur les quais de Paris, lettres à un bibliophile de province, suivies de mélanges tirés de quelques bouquins de la boîte à 4 sols. *Furne*, 1864, in-12, br.
- 7 — Les ennemis du bibliophile (Mulsant). *Lyon, Georg*, 1879, in-12, br. c.

8 — Musset (Alfred de) (Etudes critique et bibliographique des œuvres de) pouvant servir d'appendice à l'édition dite de souscription. *Paris, R. Pincebourde, 1867, in-4, broché.*

9 — Naudé (G.). Avis pour dresser une bibliothèque. *Paris, Liseux, 1876, in-16, br. c.*

10 — Philomneste Junior. Les fous littéraires, essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, visionnaires, etc., etc. *Bruxelles, Gay, 1880, in-12, br. couv.*

58 **Bibliothèque de Poche**, publiée par Lalanne, le bibliophile Jacob, Brunet, Louvet, Fournel, etc. *Paris, 1855-1861, in-12 broch. et rel. :*

Curiosités littéraires, rel. — bibliographiques, rel. — anecdotes, br. — des inventions et découvertes — des traditions, mœurs et légendes. — historiques. — militaires. — de l'Archéologie et des Beaux-Arts. — philologiques. — biographiques. — théologiques. — de l'histoire des mœurs au Moyen-Age. — de l'histoire des Arts. — de l'histoire de France, 2 vol. — judiciaires. — de l'Economie politique. broch. — Paris inconnu. — Paris anecdote. — Curiosités de l'histoire du vieux Paris. — Ce qu'on voit dans les rues de Paris. — Ruelles, salons et cabarets. — Ensemble 22 vol. in-12 (dont 2 reliés).

59 **Bibliothèque elzévirienne**. Ouvrages complets faisant partie de cette collection et reliés tous en percaline rouge, non rognés (31 volumes).

Le Livre de l'Interne consolation, 1 vol.

Aubigné (d'). Les Tragiques, 1 vol.

Saint-Amant. Œuvres complètes, 2 vol.

Aubigné (d'). Avent. du baron de Farneste, 1 vol.

Les Caquets de l'Accouchée, 1 vol.

Les Evangiles des Quenouilles, 1 vol.

Roman comique de Scarron, 2 vol.

Le Violier des Histoires Romaines, 1 vol.

Mémoires de la marquise de Courcelles, 1 vol.

Mémoires de M. de la Guelle, 1 vol.

Mémoires de Marguerite de Valois, 1 vol.

Somaize. Dictionnaire des Précieuses, 2 vol.

Variétés Historiques et Littéraires. Tomes I à IV.

Sénécé. Œuvres, 2 vol.

Gaucher. Le plaisir des champs, 1 vol.

Lescurel. Chansons, ballades, 1 vol.

Regnier. Œuvres, 1 vol.

Chapelle et Bachaumont. Œuvres, 1 vol.

Hist. de la vie et des ouvrages de Corneille, 1 vol.

Roger de Collerye. Œuvres, 1 vol.

Viолет-le-Duc. Six mois de la vie d'un jeune homme.

Furetière. Le Roman Bourgeois, 1 vol.

Le Livre du Chevalier de La Tour Landry.

Nouvelles françaises en prose du XIII^e siècle.

60 **Bibliothèque Gauloise**. *Paris, Delahaye, 3 vol. in-12, cart. de l'édit. :*

Le Livre des Proverbes français. 1859, 2 vol. — Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean le Houx. 1858.

61 **Bibliothèque originale**, publiée par Pincebourde. *Paris, 1864 à 1866. 8 vol. in-12, broch. couv. :*

Monselet. Fréron ou l'illustre critique. — Du Noyer. L'histoire du sieur Abbé, comte de Bucquoy. — Les Mystifications de Caillot-Duval. — La vérité sur la mort d'Alexandre le Grand, par E. Littré, etc. — Correspondance intime de l'armée d'Egypte. — J. Janin. Béranger et son temps, 2 vol. — Claretie. Petrus Borel le lycanthrope, sa vie, etc.

Collection complète rare, avec 8 eaux-fortes.

62 **Biographie générale** (Nouvelle) depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter. publiée par F. Didot sous la direction de M. Hoefer. *Paris, 1855, 46 vol. in-8; dem.-rel. chag.*

- 2 63 **Blanchemain** (Pr.). Foi, Espérance et Charité. Fleur de France, sonnets et fantaisies. *Paris, Mascagna*, 1858, in-12 rel. dem.-chag. — Poèmes et poésies, idéal. *Paris*, 1880, in-12, br., portrait et eaux-fortes. Ensemble 2 vol.
- 1.50 62 **Blanchemain** (Prosper). Poésies. *Paris, Aubry*, 1877, 5 vol. in-8, broch. non c.
Exempl. sur papier de Hollande.
- 4.25 65 **Blanchemain** (Pr.). Poètes et amoureuses, portraits littéraires du XVI^e siècle. *Paris*, 1877, 2 vol. in-8, broch. couv., non c.
- 2.75 66 **Boileau**. Œuvres. Texte de 1701, avec notice, notes et variantes de Al. Pauly. *Paris, Lemerre*, 1875, portrait, 2 vol. in-12, br. couv.
- 4.50 67 **Boileau**. Œuvres complètes revues par Saint-Prix. *Paris, Philippe*, 1837, 4 vol. in-8, portrait et figures, rel. dem.-chag.
- 1.25 68 **Boileau** (L'abbé J.). De l'abus des nudités de gorge. *Paris, Delahays*, in-12, broch. couv. (pap. Hollande).
- 3.50 69 **Boissière** (P.). Dictionnaire analogique de la Langue française, répertoire complet des mots par les idées et des idées par les mots. *Paris*, 1862, gr. in-8, dem.-rel. ch., pl. toile.
- 4.25 70 **Boiteau** (Paul). Les cartes à jouer et la cartomancie, illustré de 40 figures sur bois. *Paris*, 1854, in-12, rel. dos et coins maroq.; tête dorée, non rogné (bel état).
- 1.75 71 **Bonhomme** (H.). Madame de Pompadour, général d'armée. *Paris, Charavay*, 1880, petit in-12, broch. Pap. de Holl. Eau-forte.
- 8 72 **Bonhomme** (H.). Madame de Maintenon et sa famille. *Paris, Didier*, 1863, in-12. — Grandes dames et pécheresses, étude d'hist. et de mœurs au XVIII^e siècle. *Paris*, 1883, grav. in-12. — Correspondance inédite de Collé. *Plon*, 1864, portr., in-8. — Correspondance inédite du Chevalier Daydié. *Didot*, 1874, in-12. — Aïssé Lettres portugaises avec les réponses. *Charpentier*, 1873, port., in-12. — Ensemble 5 vol. broch.
- 6.50 73 **Bordier et Charton**. Histoire de France, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque. Nombreuses figures. *Paris*, 1859, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau, non rogné.
- 2.25 74 **Bornier** (Henri de). Dante et Beatrix. Drame. *Paris*, 1853, in-12, broch. (Edit. orig.). — L'Apôtre. Drame. *Paris, Dentu*, 1881, in-8, br. — La fille de Roland, drame. *Paris, Dentu*, 1879, in-8, br. Ensemble 3 volumes.
- 1 75 **Bosquet** (A.). Poésies. 2^e série. *Paris, Hachette*, 1834. — Le Poème des heures. *Paris, Lecou*, 1855. — Représailles. *Paris, Lemerre*, 1873. — Ensemble 3 vol. in-12, broch.
- 1 76 **Bouilhet** (Louis). Melœnis, conte romain. *Paris, Lévy*, 1857. — Mme de Montarcy. Drame. 1852. — Hélène Peyron. Drame. 1858. — Ensemble 3 vol. in-12, broch.
Édition originale.
- 4.75 77 **Bounin** (Polydore). Poésies et Poèmes. *Paris, Eug. Renduel*, 1832, 4 vol. in-8, br., couv. imp. Une figure.
- 4.50 78 **Brachet** (A.). Grammaire historique de la langue française. *Paris, Hetzel*. — Dictionnaire étymologique de la langue française. *Hetzel*. — **Marty-Laveaux**. Cours historique de langue française. De l'enseignement de notre langue. *Lemerre*, 1872. Ensemble 3 vol. in-12, broch. couv.
- 3.25 79 **Brizeux** (A.). Œuvres complètes précédées d'une notice par Saint-René Taillandier. *Paris, Lévy*, 1860, (portrait), 2 vol. in-12, demi-rel. chagrin.

- 80 **Brizeux** (A.). Les Bretons. poème. *Paris*, 1848. — Marie. La fleur d'or. Primel et Nola. *Paris*, 1853. — Les Bretons. *Lemerre*, 1874. — Marie. Telen Arvor. Furnez Breiz *Lemerre*, 1874. portrait. — Histoires poétiques. *Lemerre*, 1875, 2 vol. — Ensemble 6 volumes in-12, broch. couv.
- 81 **Broglie** (A. de). L'Eglise et l'empire romain au IV^e siècle. *Paris*, *Didier*, 1867, 6 vol. in-12, broch. couv.
- 82 **Brosses** (Le Président de). Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740. 3^e édition. *Paris*, *Didier*, 1869, 2 vol. in-12, br. couv.
- 83 **Bussy Rabutin** (Comte de). Correspondance avec sa famille et ses amis. 1666-1693. Nouv. édition revue par L. Lalanne. *Paris*, *Charpentier*, 1858, 6 vol. in-12, brochés.
- 84 **Byron** (Lord). Œuvres complètes, traduites par B. Laroche. *Paris*, *Charpentier*, 1840, 4 vol. in-12, demi-rel. veau.
- 85 **Cabinet du Bibliophile**. *Paris*, *Jouaust*, 1868-1882, 5 vol. in-12, brochés.
Contient : Le Premier texte de **La Bruyère**. — Id. **La Rochefoucauld**. Maximes de Mme de **Sablé**. — Huit lettres de La Fayette à Mme de **Sablé**. — Lettres turques de de **St-Foix**.
- 86 **Cabinet du Bibliophile**. Pièces rares ou inédites. *Paris*, *Jouaust*, in-16 elzevirien.
Amusements sérieux et comiques de **Dufresnoy**. rel.
Louise Labé. Œuvres, publ. par **Blanchemain**, br. c.
Courval-Sonnet. Poésies, publ. en 3 vol. par **Prosper Blanchemain**, broch. couv.
Légende de **Pierre Faifeu**, publ. par **P. Lacroix**, broch. couv.
Satires de **Louis Petit** (1686), publ. par **O. de Gourcuff**, br. c.
Marie de Romieu. Poésies, br. couv.
- 87 **Cabrol** (Elie). La Première absence, lettres en vers (avril à octobre 185.), avec 12 eaux-fortes d'après d'Hurcelles. *Paris*, *Librairie des bibliophiles*, 1872. — Comédies. Eaux-fortes d'Hurcelles. *Paris*, 1873. — Ensemble 2 vol. in-12 brochés.
- 88 **Camoens**. La Lusiade de **Louis Camoens**, poème héroïque en dix chants, nouvellement traduit du portugais avec des notes et la vie de l'auteur, enrichi de figures à chaque chant. *Paris*, *Nyon*, 1776, 2 vol. in-8, rel. v. éc. fil.
10 figures non signées.
- 89 **Campardon** (E.). Marie-Antoinette et le procès du Collier, d'après la procédure instruite devant le parlement de Paris. *Paris*, *Plon*, 1863, gravure, 1 vol in-8, br. couv.
- 90 **Campardon** (Émile). Marie-Antoinette. Du 1^{er} août au 16 octobre 1793, pièces originales conservées aux archives de l'Empire, suivies de Notes historiques et du procès imprimé de la reine. *Paris*, *J. Gay*, 1863, in-12, br. couv.
- 91 **Campardon** (E.). Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris, d'après les documents originaux. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-12 br. couv.
- 92 **Cantel** (Henri). Les Poèmes du Souvenir. *Paris*, *Charpentier*, 1876, in-12 broché couv.
L'un des 50 exempl. tirés sur papier de Hollande.
- 93 **Capefigue**. Mademoiselle de La Vallière et les favorites des trois âges de Louis XIV. *Paris*, 1859. — M^e la Marquise de Pompadour, 1858. —

7

6

3.75

7

5.50

1.75

3.75 •

4

4

5 Robin

6

4.75

2

7

La marquise du Chatelet et les amies du Philosophe du XVIII^e siècle, 1868. — M^e la Comtesse Du Barry, 1858. — Louis XV et la société du XVIII^e siècle, 1854. — Mlles de Nesle et la jeunesse de Louis XV. 1864. — Ensemble 6 vol. in-12. *Paris, Amyot*, broch. couv.

- 5.50 94 **Carlyle** (Th.) Histoire de la Révolution française. *Paris, Baillière*, 1867, 3 vol. — **De Rochau**. Histoire de la Restauration. *Baillière*, 1867, 1 vol. — Ensemble, 4 vol. in-12, broch. couv.
- 3.50 95 **Caro** (E.). Les jours d'épreuve, 1870-1871. *Hachette*, 1872. — Etudes morales sur le temps présent. *Hachette*, 1855 (*Edit. orig.*). — L'Idée de Dieu et ses nouveaux critiques. *Hachette*, 1864. — Ensemble 3 vol. in-12 broch. couv.
- 4 96 **Caro** (E.). La fin du 18^e siècle études et portraits. *Paris, Hachette*, 1880, 2 vol. — Le Pessimisme au XIX^e siècle. Leopardi. Schopenhauer. Hartmann. *Hachette*, 1889, 1 vol. — Ensemble 3 vol. in-12 brochés couv.
- 1.75 97 **Casti**. Les animaux parlans, poème épique en 26 chants. *Paris, Brissot*, 1819, 2 vol. in-8 cartonné, portrait.
Traduction libre de l'italien en vers français, par L. Mareschal.
- 7.50 98 **Caumont** (M. A. de). Abécédaire ou rudiment d'archéologie, architecture religieuse, avec un gr. nombre de fig. *Caen*, 1867, 1 fort vol. gr. in-8, br.
- 4.50 99 **Caylus** (Mme de). Souvenirs. Nouvelle édition, avec une introduction et des notes. par Ch. Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, in-12, portr. et fig., broch. couv.
- 100 **Caylus**. Mémoires et réflexions du comte de Caylus, imprimés pour la première fois sur le ms. autographe, suivis de l'Histoire de M. Guillaume, Cocher. *Rouquette*, 1874, in-16 broché, pap. de Hollande.
- 3.75 101 **Cazotte** (J.). Le Diable amoureux, roman fantastique, précédé de sa vie, de son procès et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. *Paris, Plon*, 1871, in-12 dem.-rel.
Edition estimée. Illustrée de 200 curieux dessins d'Edouard de Beaumont et des planches fac-simile de l'édition originale.
- 9.25 102 **Cazotte**. Ollivier. — Le Conte du Plaisir. — Le Conte du Pèlerin. *A Amsterdam et se vend à Paris, chez Esprit*, 1776, pet. in-8, veau.
Charmante édition, tome 1^{er}, des Œuvres badines et morales.
- 2.75 103 **Champagnac**. Poètes français, ou choix de poésies des auteurs du 2^e et 3^e ordre des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, avec des notices sur chacun de ces auteurs. *Paris*, 1823, 6 vol. in-12, dem.-rel. basane.
- 16 104 **Champfleury**. Les Chats. Illustré de 80 dessins ; 4^e édition. *Paris, Rothschild*, 1870, in-12, broch. couverture.
- 2 105 **Champfleury**. L'Hôtel des Commissaires-Priseurs. *Paris*, 1867, in-12 br., fig.
- 8.50 106 **Champfleury**. Histoire de la caricature antique. — Histoire de la caricature moderne. *Paris, Dentu*, s. d., 2 vol. in-12 fig., dem.-rel. maroquin, coins, t. d., n. rog. — Histoire de la caricature au moyen-âge. *Paris, Dentu*, 1872, 1 vol. in-12 br. Ensemble 3 vol.
- 10 107 **Champfleury**. Histoire de l'imagerie populaire. *Paris, Dentu*, 1869, 1 vol. in-12, nomb. figures, dem.-rel. chag coins, tête dorée, n rog. — Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. *Paris, Dentu*, 1875, 1 vol. in-12, nomb. figures, br. couv. Ensemble 2 vol.

- 108 **Chamfort**. Pensées, maximes, anecdotes, dialogues. *Paris, Lévy, s. d.*
Œuvres de Chamfort. Etudes sur sa vie et son esprit par A. Houssaye.
Paris, Lecou, 1852. — Ensemble 2 vol. in-12 broch. couv. 1.75
- 109 **Chanson de Roland** (La). Poème de Théroulde. Texte critique, traduction
et notes par F. Genin. *Paris, Imp. Nat. 1850*, in-8 Hollande, br. couv. 10
- 110 **Chanson de Roland** (La), texte critique, traduction et commentaire par L.
Gautier. *Tours, Mame, 1875*, in-8 br. c, eaux-fortes, vignettes. 6
- 111 **Chasles** (Ph.). Mémoires. *Paris, Charpentier, 1876*, 2 vol. in-12 br., couv. 1
- 112 **Chats** (Les), extraits de pièces rares et curieuses en vers et en prose,
anecdotes, chansons, proverbes, superstitions, procès, etc., le tout con-
cernant la gent féline, recueillis par Jean Gay. *Paris, 1866*, in-12, dem.-
mar. coins, tête dor., n. rog. 8
Un des 300 exempl. numérotés (96). Sur papier de Hollande.
- 113 **Chavette** (Eugène). Les petites Comédies du vice. *Paris, Lacroix, s. d.*,
in-12, broché couv. 6
Eaux-fortes de Benassit, et vignettes de Fleury. Edit. originale.
- 114 **Chavette** (Eugène). Les Petits Drame de la vertu, pour faire suite aux
Petites Comédies du vice. *Paris, Marpon et Flammarion, 1882*, in-12,
br., couv. imp.
Illustrations de Kauffmann et Emile Lévy. Edition originale.
- 115 **Chénier** (André). Poésies. Edition critique, suivie d'une Etude sur la vie
et les œuvres d'André Chénier. Lexique et Index, par Becq de Fouquières.
Paris, Charpentier, 1862, gr. in-8, broch. couvert. 9
Edition très rare ornée d'un joli portrait sur acier.
- 116 **Chénier** (André). Œuvres poétiques, avec une notice et des notes par Gabriel
de Chénier. *Paris, Lemerre, s. d.*, 3 vol. in-18, portrait broché couv. 5
- 117 — **Le même**. *Paris, Lemerre, 1874*, 3 vol. in-12, brochés couv. 4.75
- 118 **Chénier** (André). Poésies; édition critique, études sur la vie et œuvres
d'André Chénier, etc., par Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier, 1872*,
portrait. — Lettres critiqués sur la vie, les œuvres, les manuscrits d'An-
dré Chénier, par Becq de Fouquières. *Charavay, 1881*, br. (ex. sur hol-
lande). — Œuvres en prose d'André Chénier, etc., etc., par Becq de
Fouquières. *Charpentier, 1872.* — Documents nouveaux sur André Ché-
nier et examen critique de ses œuvres par Becq de Fouquières. *Charpen-
tier, 1875*, 1 vol. Ensemble 5 vol. in-12 br., couv. 2.30
- 119 **Chénier** (Mme). Lettres grecques, précédées d'une étude sur sa vie par
R. Bonnières, illustrations par Dubufe. *Paris, Charavay, 1879*, in-3 br.,
papier de Holl. 1
- 120 **Chéruel** (A.). Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes
de la France. *Paris, Hachette, 1853*, 2 vol. in-12, br. 4
- 121 **Chevalière d'Eon** (Mémoires sur la), avec son portrait d'après Latour. La
vérité sur les mystères de sa vie, suivi de douze Lettres inédites de Beau-
marchais, par Frédéric GAILLARDET. S. d. (1864). *Dentu*, in-8, br. 4.25
- 122 **Cladel** (Léon). Les martyrs ridicules. — Les va-nu-pieds. *Lemerre, 1874*.
Ensemble 2 vol. in-12, broch. couv. 6
- 123 **Claretie** (Jules). Un Enlèvement au XVIII^e siècle, documents tirés des
Archives nationales. *Paris, Dentu, 1882*, in-12, br. couv.
Exemplaire sur papier vélin de cette édition au texte encadré d'un filet rouge. Publié à 10 fr.
orné d'un joli frontispice, d'une vignette et d'un fleuron à l'eau-forte, par Lalauze.

- 3.50 124 **Claretie** (Jules). Voyages d'un parisien. *Paris, Faure*, 1865, in-12, br. couv. — Ruines et Fantômes. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1874, in-12, br. couv. (édit. originale).
- 7.50 125 **Clément et Larousse**. Dictionnaire lyrique ou histoire de tous les opéras. *Paris, s. d.*, in-8, rel. dem.-basane.
- 6 126 **Coindet** (J.). Histoire de la peinture en Italie. *Paris, Renouard*, 1856, in-12 br. couv.
- 127 **Coindet** (J.). Histoire de la peinture en Italie. *Paris, Renouard*, 1856, in-12 broch.
Edition rare, avec pl. gravées au trait.
- 2.50 128 **Colet** (M^{me} L.). Poésies complètes. *Paris*, 1844, in-12 br. couv. — Le Chant des Vaincus. Poésies nouvelles *Paris*, 1846, in-8 br. (portrait). — Ensemble 2 vol.
- 7.50 129 **Collin de Plancy**. Dictionnaire infernal. 6^e Edition, aug. de 800 articles nouveaux et illust. de grav. *Paris, Plon*, 1863, gr. in-8 br. couv.
- 3.50 130 **Collin de Plancy**. Dictionnaire de l'ancien régime et des abus féodaux, ou les hommes et les choses des neuf derniers siècles, etc, par M. Paul D... de P... *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel. veau.
- 1.25 131 **Collin de Plancy**. Légendes du Calendrier. *Paris, Plon, s. d.*, in-8 br. couv.
- 1.25 132 — Histoire du Manneken-Pis, racontée par lui-même, et publiée par Collin de Plancy. *Bruxelles*, 1824, in-12, dem.-rel. veau.
- 8 133 **Collection du Bibliophile Français**. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1863-1868, 12 vol. in-18, avec eaux-fortes, broch. couv.
Lisette de Béranger — Méry. — Rouget de Lisle. — Alfred de Vigny — Madame de Girardin — Lamennais — Elisa Mercœur — Hégésippe Moreau, 2 vol. — Henry Murger — Lamartine — Gérard de Nerval.
- 14 134 **Collection des Classiques français**. *Paris, Plon*, 12 vol. in-12 brochés, couv.
Bossuet. Discours sur l'hist. Universelle, 3 vol. — Oraisons funèbres. — Fléchier. Oraisons funèbres. — La Rochefoucauld. Œuvres. — Massillon. Petit Carême. — Pascal. Pensées, 2 vol. — Vauvenargues. Œuvres, 3 vol.
- 135 **Collections diamant**, *Didier, Lecou*, etc. Réunion de volumes in-18 brochés.
— **Aramis**. La jeunesse de Pierrot. *Paris, Lib. nouvelle*, 1854.
— **Banville**. Les pauvres saltimbanques. *Paris, M. Lévy*, 1853. (Couv. factice).
— **Barthet** (Armand). La fleur du panier, poésies. *Paris, Dagneau*, 1853, Edition originale.
— **Blanc** (Charles). Les Peintres des fêtes galantes. Watteau, Lancret, Pat-ter, Boucher. *Paris*, 1854.
6 vignettes sur bois. Prem. tirage.
— **Bonhoure** (E.). Pêle-mêle, poésies. *Paris, Giraud*, 1853.
— **Desplaces**. Impressions et symboles rustiques. *Paris, Didier*, 1854.
— **Favre** (A.). L'amour d'un ange, poésies. *Paris, Dagneau*, 1854.
— **Bellegarrigue**. Les Femmes d'Amérique. *Blanchard*, 1855.
— **Gérard de Nerval**. Petits châteaux de Bohême, prose et poésie. *Paris, Didier*, 1852, (couv. fact.).
Edition originale.
— **Histoire philosophique**, anecdotique et critique de la cravate et du col, précédée d'un Notice sur la barbe. *Paris, Michel Lévy*, 1854, in-12.

- Lecomte (J.). Histoire d'un modèle. *Paris, Didier*, 1855.
 - Mannoury-Lacour (Mme). Solitudes, poésies. *Paris*, 1857.
 - Monpont. Poissons d'avril à toutes sauces pour les gens sérieux et légers. *Paris, Ledoyen*, 1857.
 - Musset (A. de). Histoire d'un merle blanc. *Paris, Hetzel et Blanchard*, 1853. 5 fr.
Edition originale.
 - Perreau. Amours de vingt ans, poésies. *Paris*, 1860.
 - Petit-Senn. Bluettes et boutades. *Paris, Lib. nouvelle*, 1856.
 - Ponsard (J.). Homère, poème. *Paris, Lévy*, 1853.
 - Premaray (J. de). Le chemin des écoliers, roman en trois actes. *Paris, Didier*, 1853.
 - Roeder (G.). Physiologie du sentiment. *Paris, Lib. nouvelle*, 1853.
 - Sand (G.). La marquise, suivie de la fauvette du docteur. *Paris, coll. Hetzel*, 1853, in-18, br. c.
 - Sandeau (J.). Le jour sans lendemain. *Paris, M. Lévy*, 1853.
 - Le château de Montsabrey, M. Lévy, 1854.
 - Frédéric Soulié. Le Lion Amoureux, 1854. *Librairie Nouvelle*, in-16.
 - Stahl (P.). Théorie de l'amour et de la jalousie. *Paris, Blanchard*, 1853.
- 136 Collection Hetzel-Lévy. Paris, 1855-1859. 40 vol. in-18, brochés.**
- Augier (E.). Théâtre. 1856, 5 vol.
 - Baissac. Les femmes dans les temps anciens et modernes. 1857. 2 vol.
 - Balzac. Maximes, et pensées. 1856.
 - Belloy. Portraits et souvenirs.
 - Belloy. Physionomies parisiennes.
 - Bougeard. Les moralistes oubliés. 1858.
 - Chamfort. Maximes, pensées, anecdotes. 1857.
 - Deschanel (E.). Les courtisanes grecques. 1856.
 - Deschanel. Le bien qu'on a dit des femmes. 1855.
 - Deschanel. Le mal qu'on a dit des femmes. 1856, demi. rel. chagr.
 - Deschanel. Le bien qu'on a dit de l'amour. 1856.
 - Deschanel. Le mal qu'on a dit de l'amour. 1857.
 - Deschanel. Le bien et le mal qu'on a dit des enfants. 1857.
 - Deschanel. Histoire de la conversation. S.d.
 - Les abbés galants par un ancien enfant de chœur.
 - Eyma. Excentricités américaines.
 - Gautier (Th.) Jettatura. 1857.
 - Gœthe. Le renard. 1858.
 - Gozlan. Balzac en pantoufles. 1856.
 - Gozlan (L.). Une soirée dans l'autre monde.
 - Larcher et Jullien. Ce qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité. 1858.
 - Laurent-Jan. Misanthropie sans repentir. 1857.
 - Martin. Esprit de Voltaire. 1855.
 - Monnier (H.). Comédies bourgeoises. 1858.
 - Monnier. Les petites gens. 1857.
 - Monnier. Croquis à la plume. 1858.
 - Monselet. La cuisinière poétique.
 - Monselet. Le musée secret de Paris.
 - Noël (E.). Rabelais, sa vie, son œuvre.
 - Noël. La vie des fleurs et des fruits. 1859.
 - Place (Ch.). Spéranza. 1858.
 - L'esprit de Diderot.
 - Stahl. Les bijoux parlants. 1857.
 - Yvan. Canton, un coin du céleste empire. 1857.
 - Stahl. Théorie de l'Amour et de la Jalousie. 1856.
- 137 Collection Jannet-Picard. 12 vol. in-12, cart. toile bleue, non rog.**
- Le roman de Jehan de Paris, 1 vol.
 - Villon. Œuvres complètes, 1 vol.
 - Contes fantastiques, 1 vol.
 - Les aventures de Til Ulespiègle, 1 vol.

La Célestine, tragi-comédie, 1 vol.
Restif de La Bretonne. Les contemporaines, 3 vol.
L'homme à bonnes fortunes, 1 vol.
Malherbe. Poésies complètes, 1 vol.
Voltaire. Dialogues et entretiens philosophiques, tome 1^{er}.
Souvenirs de M. de Caylus, 1 vol.

138 Collections Jouaust. Paris. Réunion de 14 volumes in-12, brochés couv.

Perrault (Ch.). L'Oublieux, comédie en 3 actes publiée par H. Lucas.

4.75 Benserade. Poésies, publiées par O. Uzanne, frontispice et vign. gravés par Lalauze.

2.25 Montreuil. Poésies, publiées par O. Uzanne, front. et vign. grav.

La tragédie de Ste-Agnès par le sieur d'Aves.

La Seizième joye du Mariage, préface et glossaire.

La Princesse de Guéménée dans le bain et le Duc de Choiseul, conversation rééditée par L. Lacour.

Erasmus. Eloge de la folie, dessins de Holbein.

B. C. — De nos jours. Esquisses contemporaines.

1 Alembert (d'). Le tombeau de Mlle Lespinasse, publié par le Bibl. Jacob. Eau-forte de Lalauze.

1.50 Duseig (M.). Marcelle, poème parisien, quatre eaux-fortes de Flameng.

Rivarol. Œuvres choisies, publ. par de Lescure, 2 vol.

Chamfort. Œuvres choisies, id., 2 vol.

139 Collection " Les Petits chefs-d'œuvre ". Paris, Jouaust, 13 vol. in-12, broch. couv. et 3 reliés.

6 Gresset. Vert-vert. — Le Méchant. — Voyage de Chapelle. — Lettres portugaises. — La Métromanie de Piron. — Le dôt de Suzette. — Ourika. — Edouard. — Madrigaux de La Sablière. — Conseils à une amie. — Rêveries du promeneur solitaire. — Fables de Fénelon. — Le Cercle ou la Soirée à la mode. — Beaumarchais. Clavijo, rel. demi-chag. — La Boétie. Servitude volontaire, rel. demi-chag. — Mme de Genlis. Mlle de Clermont, rel. demi-ch.

140 Collection Liseux. 9 vol. in-16, brochés couverts.

5 Contient : Du Bellay. Les Regrets, tableau satyrique de Rome au XVI^e siècle. — Vivant-Denon. Point de Lendemain. — Socrate et l'amour grec. — Remonstrance aux français pour les instruire à vivre en paix à l'avenir. — Pogge. Les Bains de Bade au XV^e siècle. — Le nombre des ecclésiastiques de France... et à quoy ils servent. — Du Bellay. Divers jeux. — De la démonialité et des animaux incubes et succubes. — Boulmier. Villanelles.

1 141 Combes (Louis). Episodes et Curiosités révolutionnaires. Madre, 1872, in-12, br.

4.25 142 Coppée (Fr.). Poésies, 1864-1869. Paris, Lemerre, 1870, 1 vol. in-12, portr., br. c. — Poésies, 1869-1874. 1 vol. in-18 rel. dos et coins maroq., tête dorée, n. rog.

16 143 Coste (P.). Mémoires d'un artiste. Notes et souvenirs de voyage (1817-1877). — Egypte, Tunis, Le Rhin, Sicile, Grèce, Turquie, etc. Marseille, 1878, 2 forts vol. in-8 br. couv. Ouvrage contenant 118 photo.-lithog.

1 144 Courier (Paul Louis). Œuvres. Préface de F. Sarcey. Paris, Jouaust, 1876, 3 vol. in-12, broch. couv. Portrait ajouté.

1.75 145 Cousin (V.). Histoire générale de la philosophie, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Paris, 1864. — Introduction à l'histoire de la philosophie, 1861. — Du vrai, du beau et du bien. Didier, 1858. Ensemble 3 vol. in-12, br. couv.

1.50 146 Crétineau Joly. Bonaparte. Le concordat de 1801, et le cardinal Consalvi, suivi de deux lettres sur le pape Clément XIV. Paris, Plon, 1869, in-8, br. couv.

- 147 **Creuzé de Lesser**. La Chevalerie, ou les histoires du moyen-âge, composées de la Table Ronde, Amadis, Roland, poèmes sur les trois grandes familles de la chevalerie romanesque. *Paris*, 1839, 1 vol. in-4, dem.-rel. chag., n. rog., portrait.
- 148 **Curiosités de l'histoire** (Les). Le Roy des Ribauds. Dissertations de Du Tillet, Cl. Fauchet, Estienne Pasquier, etc., avec préface et bibliographie. *Paris, Claudin*, 1878, 1 vol. in-8 br., pap. de Holl.
Tiré à petit nombre.
- 149 **Dareste**. Histoire de la Restauration. *Paris, Plon*, 1879, 2 vol. in-8, brochés.
- 150 **Dassoucy**. Aventures burlesques. N^{lle} éd., avec préface et notes de E. Colomby. *Paris, Garnier*, 1876, 1 vol. in-12, br. couv.
Ex. sur gd. pap. Hollande n°49.
- 151 **Dauban** (A.). Les prisons de Paris sous la Révolution d'après les contemporains. *Paris, Plon*, 1870, ouvrage enrichi de 41 grav. — La démagogie en 1793 à Paris, ou histoire jour par jour de l'année 1793, accompagnée de documents contemporains, rares ou inédits. *Paris, Plon*, 1868, 16 gravures. Ensemble 2 vol. in-8, brochés couv.
- 152 **Daudet** (Alphonse). Le roman du Chaperon-Rouge, scènes et fantaisies. *Paris, Michel Lévy*, 1862, 1 vol. in-12, br. couv.
Edition originale.
- 153 **Delavigne** (Casimir). Théâtre. *Paris, Charpentier*, 1846, 3 vol. — Poésies. *Didier*, 1856. Ensemble 4 vol. in-12, brochés.
- 154 **Delepierre** (O.). Histoire littéraire des fous. *Londres, Trubner*, 1860, in-12, cart. de l'édit.
- 155 **Delort**. Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes, avec les documents authentiques. *Paris, Didot*, 1829, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, dos orné. 3 pl. Rare.
- 156 **Delvau** (A.). Au bord de la Bièvre. Impressions et souvenirs. Précédé d'une bibliographie des ouvrages de l'auteur. *Paris, Pincebourde*, 1873, in-8, rel. dem.-chag. coins, tête dor., non rogn.
Exempl. sur grand pap. de Hollande.
- 157 **Delvau** (A.). Histoire anecdotique des Barrières de Paris, avec 10 eaux-fortes par E. Thérond. *Paris, Dentu*, 1865, in-12, broch. couv., non coupé.
Edition originale.
- 158 **Delvau** (A.). Les Lions du jour. Physionomies parisiennes. *Paris, Dentu*, 1867, in-12, cart. non rog., couvert. conservée.
Edition originale.
- 159 **Delvau** (A.). Les Sonneurs de Sonnets, 1840-1866. Eau-forte par F. Massé. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1885, in-8, pap. de Holl., br. couverture.
- 160 **Delvau** (Alfred). Dictionnaire de la langue verte, argots parisiens comparés. 2^e édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Dentu*, 1866, in-12, br. couv.
- 161 **Delvau** (A.). Les plaisirs de Paris. Guide pratique des étrangers dans Paris. *Paris, Faure*, s. d. (1867) in-12, vign., broch. couv.
- 162 **Denis** (J.). Histoire des théories et des idées morales dans l'antiquité. *Paris, Durand*, 1856, 2 vol. in-8, br.
- 163 **Depodestat** (Maurice). La comédie au boudoir. 7 eaux-fortes, et 14 vignettes sur bois. *Paris, Lacroix*, 1868, 1 vol. in-12 br., couvert.

1.25

6

1.75

6.50

6

8

1

3.25

3.75

7

1.50

3.25

7

1.25

1.25

8.50

164 **Deschamps** (Emile). *Macbeth, Roméo et Juliette*, tragédies de Shakespeare, traduites en vers français. *Paris, Comptoir des imprimeurs*, 1844, gr. in-8, cart., non rog.

165 **Deschamps** (E.). *Œuvres complètes. Poésies*. *Paris, Lemerre*, 1872, 2 vol. in-12 br.

166 **Deschamps** (E. et A.). *Poésies*. *Paris, Delloye*, 1841, 2 vol. in-12 dem.-rel. veau, 2 fig.

167 **Deschamps** (Eustache). *Poésies morales et historiques, avec un Précis hist. et litt. sur l'auteur*. *Paris, Crapelet*, 1832, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel.

168 **Deschanel** (E.). *Etudes sur Aristophane*. — A pied et en wagon, 1862. — *Physiologie des écrivains et des artistes, ou essai de critique*, 1864. *Paris, Hachette*, 3 vol. in-12 brochés.

169 **Deshoulières**. *Poésies de Madame et de Mademoiselle Deshoulières*. Nouvelle édition augmentée dans cette dernière d'une infinité de pièces qui ont été trouvées chez ses amis. *Paris*, 1732, 2 vol. pet. in-8, veau.

170 **Desnoiresterres** (G.). *Voltaire et la société au XVIII^e siècle*. *Paris, Didier*, 1871, 6 vol. in-12 brochés (*mouillure au bas d'un vol.*).

171 **Dézobry** (Ch.). *Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un Gaulois à Rome*, etc. *Paris*, 1846, 4 vol. in-8, planches et fig., rel. mar. noir.

172 **Dictionnaire étymologique des mots français d'origine orientale**, par Marcel Devic. *Paris, Imp. nat.*, 1876, in-8, br. — **Hecquet-Boucrand**. *Dictionnaire étymologique des noms propres d'hommes*. *Paris*, 1868, in-8, br. — **Mazure**. *Dictionnaire étymologique de la langue française usuelle et littéraire*. *Paris, Belin*, 1863, in-8, br. couv. — **Poulet-Delsalle**. *Vocabulaire raisonné des principaux éléments créateurs de la langue française*. *Lille, s. d.*, in-8 br. Ensemble 4 vol. in-8, broch.

173 **Diderot**. Le neveu de Rameau, publié et précédé d'une introduction par Motheau. *Paris, Jouaust*, 1875, 1 vol. in-12, demi-rel. chag. coins, tête dor. — **Le même**. *Genève, Georg*, 1875, eau-forte, in-8, br. couv. Ensemble 2 vol.

174 **Dinaux**. *Les sociétés bachiques, chantantes et littéraires, leur histoire et leurs travaux*. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, 2 vol. in-8, br. (portrait).
Ouvrage posthume de M. Arthur Dinaux de Valencienues, revu et classé par M. G. Brunet
Tiré à petit nombre.

175 **Dolent** (Jean). *Petit manuel d'art à l'usage des ignorants*. — La peinture. — La sculpture. *Paris, Lemerre*, 1874, in-12, br. couv.
Six eaux-fortes de E. MILLET.

176 **Drapeaux Français** (Les). *Etude historique par le comte de BOUILLÉ*. 2^e édition, 123 dessins coloriés. *Paris, Dumaine*, 1875, in-8, br. couv.

177 — *Recherches sur les drapeaux français, oriflamme, bannière de France, marques nationales, couleurs du Roi, drapeaux de l'armée, pavillons de la marine*, par Gust. DESJARDINS. *Paris, Morel*, 1874, planches noires et en couleur, gr. in-8, broché couv.

178 — *Histoire du Drapeau, des couleurs et des insignes de la Monarchie française*, par REY. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. in-8, avec 24 pl. dem.-rel. veau, non rog.

179 **Droz** (G.). *Un paquet de lettres*. *Paris, Hetzel, s. d.* (1870), 1 vol. in-12 br.
Edition originale.

- 180 **Du Casse** (A.). Histoire anecdotique de l'ancien théâtre en France. *Paris, Dentu*, 1864, 2 vol. in-8, br. couv. 1.50
Théâtre Français, Opéra, Opéra-Comique, Théâtre Italien, Vaudeville, Théâtres Forains.
- 181 **Du Lorens**. Satires. Edition de 1646, notice littéraire par Villemin. *Paris, Jouaust*, 1869. — Premières satires, notice de Blanchemain. *Jouaust*, 1876. Ensemble 2 vol. in-12, brochés couv. 1.50
Sur papier de Hollande, numéroté.
- 182 **Du Lorens**. Satires ; réimpression textuelle de l'édition de 1633, précédée d'une notice sur la vie et ouvrage de l'auteur par P. Blanchemain. *Genève, Gay*, 1868, in-12, br. couv. factice. 1
Exemplaire sur papier de Hollande (n° 30).
- 183 **Dumas** (Alexandre). Un mariage sous Louis XV, comédie. 1841. — Simples lettres sur l'art dramatique. 1845. — Caligula, tragédie. 1853. — Théâtre, tome 1^{re}. 1842. — Charles VII chez ses grands vassaux, drame. 1853. — Angèle, drame. 1853. — Lorenzino, drame. 1853. — Kean ou désordre et génie, comédie. 1853. — Richard Darlington, drame. 1853. *Bruxelles, soc. belge de Librairie*. Ensemble 9 vol. in-18, br. couv. 1.45
- 184 **Dumas fils** (Alex.). Théâtre. *Paris, Michel Lévy*, 1868, 4 vol. in-12, br. c. — **Dumas père**. Théâtre, tome 12. Ensemble 5 vol. in-12, br. c. 2.50
- 185 **Du Méril** (Edelestand). Histoire de la Comédie ancienne. Période primitive. Comédie des peuples sauvages. Théâtre asiatique. Origine de la Comédie grecque. *Paris, Didier*, 1864, 2 vol. in-8, brochés. 5
- 186 **Duruy** (Victor). Histoire universelle publiée sous sa direction. *Pairs, Hachette*, 1850-64, 14 vol. br. et rel. 17
Histoire de France, 2 vol. — Moyen-Age — Romaine — Grecque — Ancienne — La Terre et l'homme — Histoire de l'Italie — Histoire de la Littérature romaine — Littérature grecque, etc.
- 187 **Dusolier** (Alcide). Propos littéraires et pittoresques de Jean de La Martille. Avec un frontispice par E. Bénassit. *Paris, Faure*, 1867, in-12, br. 1
- 188 **Empire** (l') **Ottoman** illustré. Constantinople ancienne et moderne, comprenant aussi les sept Eglises de l'Asie Mineure. Illustrés par Th. Allom. *Paris, Fischer*, 1 vol. in-4, demi-rel. bas. Nomb. gravures sur acier. — La Syrie. Terre Sainte. Asie Mineure, etc. *Paris, Fischer*, gr. in-4. 3 séries en 1 vol. demi-rel. chag. (Nomb. figures sur acier). Ensemble 2 vol. 10.50
- 189 **Enault** (Louis). Londres, illustré de 174 gravures sur bois, par Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1876, in-4, br. 8.50
- 190 **Esprit** (l') de tout le monde. Les joueurs de mots, par L. Larchey. 1892. — L'Esprit des Allemands, pensées, maximes, proverbes, par Morel. *Hetzel*. — L'Esprit des Anglais, etc., par Esquiros. *Hetzel*. — L'Esprit des Grecs, par Morel. *Hetzel*. — L'Esprit de tout le monde, par Martin. *Magnin*, 1859. — Les Moralistes italiens. — Les Moralistes Espagnols, par Martin. Ensemble 7 volumes in-12, brochés. 5
- 191 **Esprit** du Mercure de France, depuis son origine jusqu'à 1792. *Paris, Barba*, 1810, 3 vol. in-8, demi-rel. v., dos orné. 1.25
- 192 **Esquiros** (A.). Fleur du peuple, poème. 1848. — L'Angleterre et la vie anglaise. *Paris*, 1859. Ensemble 2 vol. in-12, brochés. 3
- 193 **Eudel** (Paul). La vente Hamilton. 27 dessins hors texte. *Paris, Charpentier*, 1883, broch. in-4. 3.50
- 194 **Evangelies apocryphes** (Les), traduits et annotés d'après l'édition de J.-C. Thilo par Gustave Brunet, suivis d'une notice sur les principaux livres apocryphes de l'Ancien Testament. *Paris, Franck*, 1848, in-12, broch. 3.50

- 2.95 195 **Eysenbach**. Histoire du blason et science des armoiries. *Tours, Mame*, 1848, in-8, cart. de l'éditeur.

Blasons noirs et colorés.

- 6 196 **Fabre** (Ferdinand). Les Courbezons, scènes de la vie cléricale. *Paris, L. Hachette*, 1862, in-12, cart. toile, non rog. Couv.

Edition originale.

- 6.50 197 **Feller**. Biographie universelle ou Dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, talents, vertus, erreurs, ou leurs crimes. *Paris*, 1847, 8 vol. in-4, demi-rel. basane.

- 16.50 198 **Fertault** (F.). Les Amoureux du Livre, sonnets d'un bibliophile, fantaisies, commandements du Bibliophile, etc., préface du bibliophile Jacob. *Paris, Claudin*, 1877, un vol. in-8, avec 16 eaux-fortes, papier de Hollande, broché, couv. — Suite de 16 eaux-fortes, de J. Chevrier. Epreuves artistiques avant la lettre sur véritable papier fort du Japon.

- 1.50 199 **Feuillet** (Octave). Vie de Polichinelle et ses nombreuses aventures. Illustré par Bertall. *Paris, Hetzel*, 1832, demi-rel., non rog.

- 200 **Feuillet** (Octave). Scènes et Proverbes. *Paris, Lévy*, 1852. — Scènes et Comédies. 1859. — La Petite Comtesse. 1859. — Bellah. 1859. Ensemble 4 vol. in-12, broch. couv.

- 201 **Feuillet de Conches**. Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art, tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins. *Paris*, 1862-68, 4 vol. in-8, demi-rel. dos et coins chagr., tête dor., non rogn.

Epuisé, orn. de nombreux fac-simile d'autographes.

- 2 202 **Feydeau** (Ernest). Les quatre saisons, esquisses d'après nature. 1862. *Paris, Amyot*, in-12, br. couv., quatre figures de Catenacci.

- 4 203 **Fléchier**. Mémoires sur les grands jours d'Auvergne en 1665. *Paris, Hachette*, 1856, in-8, broch.

Edition publiée par Chéruel.

- 1.25 204 **Fontenelle**. Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8, demi-rel. basane, portrait.

- 2.75 205 **Fournel** (Victor). Les cris de Paris, types et physionomies d'autrefois. Ouvrage accompagné de 70 gravures. *Paris, Didot*, 1887, in-8, br. couv.

- 4.25 206 **Fournel** (Charles). Les légendes dorées. *Aubry et Durand*, 1862, in-12, pap. de Holl. broch. n. c.

- 3 207 **Fournel** (Victor). Tableau du vieux Paris. Les spectacles populaires et les artistes des rues. *Paris, Dentu*, 1863. 1 vol. in-12, br. couv. imp.

(Epuisé.)

- 208 — Ce qu'on voit dans les rues de Paris. *Dentu*, 1867, in-12, br. c.

- 3.25 209 **Fournier** (Edouard). La Comédie de J. de La Bruyère. *Paris, Dentu*, 1866, 2 vol. — Etudes sur la vie et les œuvres de Molière. *Paris, Laplace*, 1885. Ensemble 3 vol. in-12 brochés couv.

- 1.85 210 **Fournier** (Edouard). Corneille à la Butte St-Roch, comédie en un acte en vers, précédée de notes sur la vie de Corneille d'ap. des documents nouveaux. *Paris, Dentu*, 1862, in-12, demi-rel. chagr. — Histoire de la Butte des Moulins, suivie d'une étude hist. sur les demeures de Corneille à Paris. *Paris*, 1877, in-12 broch. (fig.) Ensemble 2 vol.

- 6 211 **Fournier** (Edouard). Paris-Capitale. *Paris, Dentu*, 1881, portrait, in-12,

- br. c. — Chroniques et légendes des Rues de Paris. *Dentu*, 1864, br. — Enigmes des Rues de Paris, 1860, br. — Histoire du Pont-Neuf, 1862, 2 vol. br. — Paris démol. 2^e Edition. *Paris*, 1855, in-12, demi-rel. chag., couv. conservée. Ensemble 6 vol. in-12.
- 212 **Fournier** (Edouard). Le vieux-neuf, histoire ancienne des inventions et découvertes modernes. *Paris*, 1877, 3 vol. — L'esprit des autres. *Paris*, 1879, 1 vol. — L'esprit dans l'histoire. *Paris*, 1867. Ensemble 5 vol. in-12, brochés. 3
- 213 **Fournier** (Ed.). La Vraie farce de maître Pathelin. mise en 3 actes et en vers modernes, eaux-fortes de Gaucherel. *Paris, Jouaust*, 1873, in-12, pap. de Hollande, br. couv. — Le Mystère de Robert le Diable, mis en 2 parties, avec transcription en vers modernes. *Paris, Dentu, s. d.*, pap. de Holl., in-8, broch. couv. Ensemble 2 vol. 3
- 214 **Fredol** (Alfred). Le monde de la mer, ill. de 21 planches en couleur et de 200 vignettes sur bois. *Paris, Hachette*, 1865. Grand in-8, rel. dos et c. maroq., tête dor., non r. *manuscrit*
Un nom à l'encre sur le faux-titre.
- 215 **Galoppe D'Onquaire**. Le diable boiteux à Paris, 1858. — Le diable boiteux au village. 1860. *Paris, Libr. nouvelle*, 2 vol. in-12, broch. 1
- 216 **Gantez**. L'Entretien des musiciens par le Sr Gantez, maître de Chapelle à Marseille, publié avec notes, par E. Thoinan. *Paris, Claudin*, 1878, in-12, fig. br., couv. 2
- 217 **Gautier** (Théophile). Ménagerie intime. *Paris, Lemerre*, 1869, in-12 br. couv. (*Edit. orig.*). — Emaux et Camées. *Paris, Didier*, 1853, in-12 br. (*lég. mouill.*). — Les Grotesques. *Paris, Lévy*, 1859. Ensemble 3 vol. in-12, brochés. 3.50
- 218 **Gautier** (Théophile). Théâtre, Mystère, Comédies et ballets. 1872. — Poésies complètes, 1877. — Voyage en Espagne, 1858. — Les Jeunes France, 1873. — Histoire du Romantisme, 1874. — Nouvelles, 1855. Ensemble 6 vol. in-12 (*Charpentier*), brochés, couv. 6.50
- 219 — Le Tombeau de Th. Gautier. *Paris, Lemerre*, 1873, in-4, br. couv. Portrait gravé. 8
- 220 **Gavarni**. Les Toquades, illustrées par Gavarni. Etude de mœurs. par Ch. de Bussy. *Paris, Martinon et de Gonet, s. d.*, in-4, cart. toile. Premier tirage de ces figures. 3.50
- 221 **Gavarni**. Masques et visages. *Paris*, 1868, in-8, cart. de l'édit., tr. dor. (portrait et vignettes). — Manières de voir et façons de penser, précédé d'une étude sur Gavarni, par C. YRIARTE. *Paris, Dentu*, 1869, in-12, broch. couv. Ensemble 2 vol. 3
- 222 **Gazet** (Angelin). Les Pieuses Récréations. Œuvre remply de saintes joyusetes et divertissements pour les âmes dévotes, mis en françois par le sieur Rémy. Réimpr. avec Notice bibliographique par Philomneste Junior. *Genève, Gay*, 1868, in-12, br. 5 fr.
Réimpression faite à 100 exempl. numérotés.
- 223 **Gérard de Nerval**. Les filles de feu. *Lévy*, 1856. — Souvenirs d'Allemagne. *Lévy*, 1860. — La bohème galante. *Lévy*, 1856. — Voyage en Orient. *Charpentier*, 1851, 2 vol. — Les illuminés. — Les faux saulniers. *Lévy*, 1868. Ensemble 6 vol. in-12 br. couv. 3
- 224 **Girardin** (M^e Emile de, née Delphine Gay). Œuvres complètes, poèmes, lettres, romans, nouvelles et contes, théâtre. *Paris*, 1861, 6 vol. in-8 br. Portrait. 5

- 10 223 **Girardin** (St-Marc). Cours de littérature dramatique ou de l'usage des passions dans le drame. *Paris, Charpentier*, 1852, 5 vol. in-12 brochés. — Essai de littérature et de morale. *Charpentier*, 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. — Ensemble 7 volumes.
- 6.50 226 **Glatigny** (Albert). Le fer rouge. Nouveaux Châtiments. *France et Belgique*, 1870, in-12, br. couv. (Edit. orig.). — Gilles et Pasquins. *Paris, Lemerre*, 1872. (Ed. orig.). — Poésies, vignes folles, flèches d'or. *Lemerre*, 1870. — Vers les Saules, comédie. *Lemerre*, 1870. Ensemble 4 vol. in-12, broch. couv.
- 1.75 227 **Goethe**. Le renard, traduit par Ed. Grenier, illustré par Kaulbach. *Paris, Hetzel*, 1867, 1 vol. gr. in-8 br. couv.
- 5 228 **Goethe**. Théâtre, traduction nouvelle par X. Marmier. *Charpentier*, 1849. — Mémoires, traduction nouvelle par la Baronne De Carlowitz. *Charpentier*, 1855, 2 vol. — Poésies, traduites par H. Blaze. *Charpentier*, 1849. — Werther, traduction de P. Leroux, suivi de Hermann et Dorothée, traduit par Marmier. *Charpentier*, 1859. — Le Faust, traduction complète par H. Blaze. *Charpentier*, 1863. Ensemble 6 vol. in-12 br. couv.
- 1 229 **Goethe**. Hédouin. A. Goethe, sa vie et ses œuvres, son époque et ses contemporains, lettres et documents inédits. *Paris, Librairie internationale*, 1866. — Conversations de Goethe pendant les dernières années de sa vie. 1862-1832, recueillies par Eckermann. *Charpentier*, 1863, 2 vol. — Goethe et Werther. Lettres inédites de Goethe la plupart de l'époque de sa jeunesse, traduites par L. Poley. *Paris, Glaeser*, 1855. Ensemble 4 vol. in-12, br. couv.
- 1 230 **Goethe**. Werther, trad. nouv. de L. Enault. *Hachette*, 1855. — Le Faust, traduit et notes par Bacharach. *Lévy*, 1872. — Blaze de Bury. Les maîtresses de Goethe. *Lévy*, 1873. Ensemble 3 vol. in-12, brochés couv.
- 3.75 231 **Goncourt** (J. et Ed. de.). L'amour au dix-huitième siècle. *Paris, Dentu*, 1895, 1 vol. in-12 carré, broché. Joli frontispice à l'eau-forte, vig. et culs-de-lampe, avec encadrements à chaque page.
Edition originale.
- 6 232 **Goncourt** (Edmond et Jules). Les Hommes de Lettres. *Paris, E. Dentu*, 1860, in-16, br. couv.
Edition originale.
- 3.50 233 **Goncourt** (Ed. et Jules). Les maîtresses de Louis XV : La duchesse de Châteauroux et ses sœurs. — Madame de Pompadour. — Madame du Barry. *Paris, Charpentier*, 1878-1879, 3 vol. in-12, brochés couv.
- 3.50 234 **Goncourt** (Ed. et Jules). Histoire de Marie-Antoinette. 2^e éd. *Paris, Didot*, 1859, 1 vol. in-8, br. couv. (*gravures ajoutées*).
- 5.50 235 **Goncourt** (Ed et Jules). Histoire de la société française pendant la Révolution. 3^e éd. *Didier*, 1864. — pendant le Directoire. 3^e édit. *Didier*, 1864. — La femme au 18^e siècle, nouv. éd. *Charpentier*, 1877. — Portraits intimes du XVIII^e siècle. *Dentu*, 1857. Ensemble 4 vol. in-12, brochés couvertures.
- 1.50 236 **Gonzalès** (Em.). Les Caravanes de Scaramouche. Suivies de Giangurgolo et de maître Ragueneau, notice hist. de Paul Lacroix, *Paris, Dentu*, 1881, in-12 carré, couv.
Eaux-fortes et vignettes par H. Guérard, texte encadré d'un filet rouge.
- 2.75 237 **Grenier** (E.). Petits poèmes. *Charpentier*, 1860, in-12, cart. Penseroso. Réflexions et maximes. *Paris, Lemerre*, 1886, broch. — Francine. *Lemerre*, 1884. Ensemble 3 vol. in 12.

- 238 **Guérin** (Maurice de). Reliquiæ, publié par G.-S. Trébutien, avec une étude biographique et littéraire par Sainte-Beuve, *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-18, br. 4
- Papier vergé de Hollande.
- 239 **Guérin Du Rocher**. Histoire véritable des temps fabuleux qui contient depuis Ménés jusqu'à Mœris, etc., etc. *Paris*, 1824, 8 vol. — Abbé P. Origine des Dieux, des héros, des fables et des mystères du paganisme. *Paris, Delahaye*, 1860, 2 vol. Ensemble 10 vol. 12, brochés couv. 1.75
- 240 **Guinot** (E.). L'été à Bade, illustré par T. Johannot, Lami, Daubigny, etc.; notice par J. Janin. *Paris, Bourdin*, s. d., in-8, cart. toile, n. rog. (cart. de l'éditeur) 0
- 241 **Guirlande** (la) de Julie, augmentée de documents nouveaux. publiée avec notice, notes et variantes par Octave Uzanne. *Paris, Jouaust*, 1875, in-12, front. et portrait, br. 3.75
- 242 **Guizot**. Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'empire romain. *Paris, Didier*, 1846, 4 vol. in-12, demi-rel. basane. 2.50
- 243 **Hamilton**. Mémoires du comte de Grammont. *Paris, Lemerre*, 1876, 1 vol. in-18, br. couv., port, papier vergé. 2.25
- 244 **Hamilton**. Contes, publiés avec une notice de M. De Lescure. *Paris, Jouaust*, 1873, 4 tomes en 2 vol. reliés demi-marq., coins, tête dor., n. rog. 4.75
- 245 **Hatin** (E.). Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie des journaux depuis leur origine. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, 8 vol. in-12 br. — Clarigny. Histoire de la presse en Angleterre et aux Etats-Unis. *Paris, Amyot*, 1857, in-12. Ensemble 9 vol. in-12, brochés. 5.50
- 246 **Haussonville** (Comte d'). L'Eglise Romaine et le premier Empire, 1800-1814. *Paris, Lévy*, 1868, 5 vol. in-8 broch. couv. 11
- 247 **Heilly** (Georges d'). Cotillon III, Jeanne Béquus, comtesse Dubarry, amour, règne, intrigues, dépenses, procès et supplice de la dernière maîtresse de Louis XV. *Paris, Faure*, 1867, in-12, br. 5 fr. 3
- 248 **Heilly** (G. d'). Dictionnaire des pseudonymes. 2^e édition. *Paris, Dentu*, 1869, 1 vol. in-12 broch. couv. 4.25
- 249 **Heilly** (Georges d'). Les Morts Royales. *Paris, Faure*, 1867, in-12, broch. — Les Tombes Royales de Saint-Denis. *Paris, Lib. G^{ie}*, 1872, front. in-12, broch. couv. — Les fils de leurs œuvres, où sont indiquées les origines de quelques illustres personnages de ce temps. *Paris, Rouquette*, 1868, in-12, broch. couv. Ensemble, 3 volumes. 2
- 250 **Heine** (Henri). Poèmes et légendes. *Paris, Lévy*, 1855. — Lutèce, 1855. — Reisebilder, tableaux de voyage, 1858, 2 vol. Ensemble, 4 vol. in-12, br. couv. 6
- 251 — Souvenirs intimes de H. Heine par A. Weill. *Paris, Dentu*, 1883. — Souvenirs de la vie intime de H. Heine, recueillis par sa nièce princesse Della Rocca. *Paris, Lévy*, 1881. Ensemble 2 vol. in-12, broch. couv. 1.75
- 252 **Heulard** (Art.). La foire Saint-Laurent, son histoire et ses spectacles, avec 2 plans de la foire, 2 estampes et un fac-simile d'affiche. *Paris, Lemerre*, 1878, in-8 br. couv. — Etude sur une folie à Rome, opéra-bouffe de Fr. Ricci. *Paris*, 1870, in-12 broch. Ensemble 2 vol. 1.75
- 253 **Horace**. Satires, Epîtres, Art poétique. Traduction en vers français avec

le texte latin en regard, notices et notes par A. Dethou. *Marseille*, 1863, 2 vol. in-8 br. couv. — Odes gaillardes, traduites en vers par A. Barthet. *Paris, Dentu*, 1862, portrait, in-12 broch. Ensemble 3 volumes.

4 254 Houssaye (Arsène). Les Comédiennes de Molière. *Paris, Dentu*, 1879, in-8, br., papier vergé.

10 portraits gravés à l'eau-forte.

5 255 Houssaye (Arsène) Galerie du XVIII^e siècle. *Paris, Hachette*, 1858, 5 vol. in-12 br. couv.

1.75 256 Houssaye (A.). Notre-Dame de thermidor. Histoire de M^{me} Talien, portraits, gravures, autographes. *Paris, Plon*, 1867, in-8 br. couv.

6.50 257 Hugo (Victor). Théâtre. *Hachette*, 1863, 4 vol. — Les contemplations. *Hachette*, 1868, 2 vol. — Littérature et philosophie mêlées. *Hachette*, 1868, 2 vol. Ensemble 8 vol. in-12, broch. couv.

10.50 258 Hugo (Victor). Les Enfants. Le Livre des mères. *Paris, Hetzel*, 1858, in-12 br. (*Edit. orig.*). — La Légende des siècles. 1^{re} série. *Hachette*, 1862 — La Légende des siècles. Nouvelle série *Lévy*, 1879, 2 vol. — Les Orientales. *Charpentier*, 1845. — Odes et Ballades, 1845. — Voix intérieures, 1847. — Feuilles d'automne, 1845. — Ensemble 8 volumes in-12, brochés.

3.50 259 Hugo (Victor). Les Châtiments. *Hetzel, s. d.* — Le Pape. *Lévy*, 1878. — La pitié suprême. *Lévy*, 1879. — Notre-Dame de Paris. *Paris, Lecou*, 1853. — Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. 1868, 2 vol. — William Shakespeare. *Lacroix*, 1855, in-8 br. Ensemble 7 volumes.

16 260 — Biré (Ed.). Victor Hugo et la Restauration. Etude historique et littéraire. *Paris, Lecoffre*, 1869 — Victor Hugo avant 1830. *Paris*, 1883. — Victor Hugo après 1830. *Didier*, 1891. 2 vol. — Victor Hugo après 1852, l'exil, les dernières années et la mort du poète. *Didier*, 1894. Ensemble 3 volumes in-12, broch. couv.

1 261 Humboldt (A.). Cosmos, essai d'une description physique du monde. *Paris, Baudry*, 1851, 3 volumes en 4 parties, in-8, brochés.

1.50 262 — Le Même ouvrage. 4^e Edition. *Paris, Guérin*, 1866, 4 forts vol. in-8, brochés.

4.50 263 Jacquemont (V.). Correspondance avec sa famille et ses amis pendant son voyage dans l'Inde 1828-1832. 2 vol. — Correspondance inédite. 1824-1832. *Paris, Lévy*, 1877, 2 vol Ensemble 4 vol. in-12, br. couv.

2.50 264 Janin (Jules). Biographies : Ponsard, Lamartine. — A. Dumas. *Paris, Jouaust*, 1869-72, 3 vol. avec portraits. — J. Janin par A. Piédagnel. Ensemble 4 vol.

3 265 Janin (Jules). Deburau, histoire du théâtre à quatre sous. *Jouaust*, 1881. — L'âne mort et la femme guillotinée. *Jouaust*, 1876. — La fin d'un monde et le neveu de Rameau. *Dentu*, 1873. — Les amours du chevalier de Fos-seuse. *J. Miard*, 1867, in-12. — Ensemble 4 vol. brochés.

1.75 266 Janin (J.). Le Livre. *Paris, Plon*, 1870, in-8 broché, dos factice.

1.50 267 Joliet (Charles). Les Pseudonymes du jour. *Paris, Faure*, 1867, in-12, br. couvert. — L'Argot, langage excentrique des peuples étrangers. *Sauv-aitre* 1891. — *Merlin*. La langue verte du troupier, dictionnaire d'argot militaire. *Paris*, 1886. — Ensemble 3 vol. in-12, broch. couv.

3.75 268 Joubert (J.). Œuvres, pensées et correspondances. *Paris, Didier*, 1880, 2 vol. — Les correspondants de Joubert 1875. 1822. *Paris, Lévy*, 1883, 1 vol. Ensemble 3 vol. in-12, broch. couv.

- 269 **Joubert** (J.). Pensées, Essais, Maximes et correspondances, recueillis et mis en ordre par P. Raynal. *Paris, Le Normant*, 1850, 2 vol. in-8, br. couv.
- 270 **Jouffroy** (Th.). Cours d'Esthétique, suivi de la thèse sur le sentiment du beau *Paris, Hachette*, 1863. — Mélanges philosophiques. *Hachette*, 1866. — Ensemble 2 vol. in-12 broch. couv.
- 271 **Jourdain**. La Philosophie de Saint-Thomas d'Aquin. *Paris, Hachette*, 1858, 2 vol. in-8, broch. couv.
- 272 **Journal** des inspecteurs de M. de Sartines. *Bruxelles et Paris*, 1863, in-12, br.
Contient de curieuses révélations sur le règne de Louis XV,
- 273 **Karr** (Alphonse). Histoire d'un Pion, suivie de l'Emploi du temps, de 2 dialogues sur le Courage et de l'Esprit des lois. *Paris, Blanchard*, 1854, in-8, cart. de l'éditeur, tr. dor.
Vignettes par Gérard Séguin. Première édition illustrée.
- 274 **Karr** (Al.). Les guêpes. *Paris, Lévy*, 1867, série 1 à 6. 6 vol. in-12, br. couv.
- 275 **Keepsake** des Keepsakes. — Les femmes. Orné de 12 beaux portraits de femmes. *Paris, Janet*, s. d., in-8, cart., tr. dor. (manque le dos du cart).
- 276 **Labenski** (X.). Erostrate, poème. *Paris, Gosselin*, 1840, in-8, rel. demi-mar. (Edit. orig.). — Empédocle, vision poétique. *Paris*, 1829, in-18, demi-rel. chag. (paru sous le pseudonyme de Polonius). — Ensemble 2 vol.
- 277 **La Bruyère**. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Nouvelle édition... Notice et notes historiques par Destailleur. *Paris*, 1861, 2 vol. in-12 br. — Les Caractères de la tragédie, publié d'après un manuscrit attribué à La Bruyère. *Paris, Jouaust*, 1870, in-12, pap. de Hollande, broch. couv. — Ensemble 3 volumes.
- 278 **La Bruyère**. Œuvres. Nouvelle édition, par M. G. Servois. *Paris, Hachette*, 1865, 3 vol. in-8, rel. dos et c. maroq., tête dor., non r. — Notice biographique, 1882, et Album broch.
Collection des Grands Ecrivains.
- 279 **Lacaussade**. Poésies. *Lemerre*, 1875, in-12. — Poèmes et paysages. *Dentu*, 1861. — Ensemble 2 vol. in-12 br.
- 280 **Lacombe**. Dictionnaire du vieux langage françois. *Paris, Panckouke*, 1766, 2 vol. in-8, v. m.
- 281 **Lacroix** (Paul). Les arts au Moyen-Age et à l'époque de Renaissance. *Paris, Didot*, 1869, 2^e édit., 1 vol. in-4, rel. dos et c. maroq., tête dor., n. rog.
Ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques et 400 gravures sur bois.
- 282 **Lacroix** (Paul). Sciences et lettres au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance. *Paris, Didot*, 1877, in-4, rel. dos et c. maroq. r., tête dor., non rog.
13 planches chromolith. et 400 grav. sur bois.
- 283 **Lacroix** (Paul). xviii^e Siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789. *Paris, Didot*, 1875, in-4, demi-rel. mar. rouge, coins, tête dorée, non rogné.
Ouvrage orné de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois.

5

1.10

11

2.25

6

2.25

2

1.50

2.25

23

2.75

11.50

13

12

13

- 6 284 **Lacroix** (Paul). Bibliographie Moliéresque. Seconde édition. *Paris, Fontaine*, 1875. — Inconographie Moliéresque. *Paris, Fontaine*, 1876, portraits en 3 états. — Ensemble 2 vol. in-8, broch. non c.
Exemplaires sur PAPIER WHATMAN, tirés à 50 exemplaires.
- 2.25 285 **Lacroix** (Paul). Ma République. *Paris, Delahays*, s. d. — Les courtisanes de l'ancienne Rome. *Bruxelles*, 1883. — Ensemble 2 vol. in-12, brochés.
- 2.75 286 **Lacroix** (Paul). Dissertations bibliographiques. *Paris, Gay*, 1864. — Les amateurs de vieux livres. *Rouveyre*, 1880. — Mystificateurs et Mystifiés. Histoires comiques. *Paris*, 1875. — Ensemble 3 vol. in-12, brochés.
- 2 287 **Lacroix** (Jules). La Jeunesse de Louis XI. Drame. *Paris*, 1859, in-12, broch. couv. (*Edit. orig.*). — Pervenches, poésies. *Paris, Delaunay*, 1838, in-12, cart. toile (*Edit. orig.*). — L'année infâme, 1870-71. *Paris, Joaust*, 1872, in-12, broch. couv. — Œuvres : théâtre. *Edipe Roi, Macbeth, Le Roi Lear. Lévy*, 1875, 3 vol. in-12, broch. couv. — Ensemble 6 volumes.
- 3 283 **La Fayette** (La comtesse de). Histoire de Mme Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, publiée par Bazin. *Paris, Techener*, 1853, in-18, demi-mar. à coins, tête dor., rogné., portrait. — Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman. 4^e éd. revue par J. Parison et publiée avec notes par A. Barbier. *Paris, Techener*, 1856, 1 vol. in-18, br. 2 portraits. — Ensemble 2 volumes.
- 3.50 289 **La Fizelière** (Albert de). Vins à la mode et Cabarets au XVII^e siècle, frontispice de M. Lalanne. *Paris, Pincebourde*, 1866, in-18, br. — Histoire de la Crinoline au temps passé, suivie de la satire sur les cerceaux et paniers, etc. *Paris, Aubry*, 1859, 1 vol. in-18, demi-rel. maroq. coins, t. d., n. r., couv. conserv. — Ensemble 2 volumes.
- 7 290 **La Fontaine**. Fables. Notices par Poujoulat, 50 gravures et 1 portrait à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Mame*, 1875, in-8, broch. couv.
- 2.50 291 **La Fontaine**. Fables. Nouvelle édit. avec notes philologiques et littéraires... par Colincamp. *Paris*, 1863, pap. Hollande, in-12, broch. couv. — La Morale des Fables de Lafontaine et le temps présent... par GUINAT. *Le-merre*, 1886, in-12, broch. couv. — La Fontaine et Buffon, par DAMAS HINARD. *Perrotin*, 1861, in-12, br. c. Ensemble 3 volumes.
- 6.50 292 **La Fontaine**. Œuvres. Nouvelle édition par M. H. Regnier. *Paris, Hachette*, 3 vol. (I à III) in-8, broch. c.
De la collection des Grands Ecrivains.
- 8.50 293 **La Fontaine**. Fables inédites des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité les mêmes sujets. Précédées d'une notice sur les fabulistes par A. C. M. Robert. *Paris, Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, rel. dos et c. chagrin, non rogné.
Bel ex. orné de 1 port., 90 grav. et 4 fac sim.
- 2.50 294 **La Grange** (de). Œuvres meslées. *La Haye*, 1724, petit in-8 veau ; 7 vignettes d'une grande finesse dessinées et gravées par F. Bleyswyk.
- 4 295 **La Harpe** (J.-F.). Cours de Littérature ancienne et moderne. *Paris, P. Dupont*, 1826, 18 vol. in-8 brochés.
- 1.75 296 **Lamartine**. Souvenirs et portraits. *Paris, Hachette*, 1872, 3 vol. in-12, brochés.
- 11 297 **Lamartine**. Ouvrages divers. Réunion de 13 volumes in-12, brochés.
Recueils poétiques, 1849. — Les Confidences, 1834. — Raphaël, 1854.

- Harmonies poétiques, 1853. — Nouvelles confidences, 1855. — Lectures pour tous, 1857. — Jocelyn, 1860. — Antar, 1863. — Tailleur de pierres de St-Point, 1862. — Harmonies poétiques, 1872. — Premières méditations poétiques, 1858. — Nouvelles méditations, 1863. — Poésies inédites, 1881.
- 298 **Lamotte-Vallois**. Mémoires inédits du comte de Lamotte-Vallois, sur sa vie et son époque (1754 à 1830). Affaire du collier, notes par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-12, br. 1
- 299 **Lanscape Français** (Le). France. *Paris, Louis Janet*, 1834, nombreuses gravures, in-8, rel. veau, tr. dorées. 1.25
- 300 **Laprade** (Victor de). Ouvrages divers. Réunion de 9 vol. in-12, brochés. 10
Les Symphonies, Ydilles héroïques. *Lévy*, 1862. — Psyché, odes et poèmes. 1857. — Id. *Labitte*, 1843. — Harmodius, tragédie. *Didier*, 1870. — Les Symphonies, poésies, 1855. — Pernelle. *Didier*, 1872. — Poèmes évangéliques. 1852. — Poèmes civiques, 1873. — Œuvres poétiques. *Lemerre*, 1879.
- 301 **Laprade** (Victor de). Ouvrages divers. Réunion de 4 volumes in-12, brochés couv. 2
Le Sentiment de la nature avant le christianisme. *Didier*, 1866. — Le sentiment de la nature chez les modernes, 1870. — Questions d'art et de morale, 1861. — Histoire du sentiment et de la nature. *Labitte*, 1841.
- 302 **Larchey** (Lorédan). Les excentricités du Langage. *Paris, Dentu*, 1865. 4
— Les Joueurs de mots. *Paris*, 1867. — Gens singuliers. *F. Henry, s. d.* Ensemble 3 vol. in-12 brochés.
- 303 **Larchey** (Lorédan). Dictionnaire des noms. *Paris*, 1880, in-12, broch. couv. 6
— Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'Argot parisien. 6^e édition illustrée. *Paris, Polo*, 1872, in-4 demi rel. — Supplément aux 9^e et 10^e éditions du Dictionnaire d'argot. *Paris, Dentu*, 1883, in-12, broch. couv. — Ensemble 3 vol.
- 304 **La Rochefoucauld**. Réflexions ou Sentences et Maximes morales. *Paris, Lemerre*, 1870, in-12, br. c. 5.50
Très rare. Portrait. Papier vergé.
- 305 **Larousse** (P.). Fleurs historiques des dames et des gens du monde, clef des allusions aux faits et aux mots célèbres que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français. *Paris, s. d.*, in-8 broché. 8.50
— Flore latine des dames et des gens du monde, etc. *Paris, s. d.*, in-8, dem.-rel. chag. — Ensemble 2 vol. in-8.
- 306 **La Sablière** (de). Madrigaux de Monsieur De La Sablière. *Paris, Delangle*, 1823, 1 vol. in-18, demi-rel. maroq. coins, tête dor., non rog. 4.25
- 307 **Lasserre** (Henri). Notre-Dame de Lourdes. *Paris, V. Palmé*, 1877, gr. in-8, broch. couverture. 16
Exemplaire grand papier vélin à la forme. Édition illustrée d'encadrements variés à chaque page et de chromo-lithographies, scènes, portraits, vues à vol d'oiseau, cartes et paysages.
- 308 **Lauzun**. Mémoires. 1747-1783, publiés entièrement conformes au manuscrit, avec une Etude sur la vie de l'auteur, par Louis Lacour. *Paris*, 1858, in-12, br. 4.75
- 309 **Laurentie**. Histoire de France. 2^e édition. *Paris, Lagny*, 1857, 8 vol. in-8 brochés. 2.50
- 310 **Lavallière** (Mme la duchesse de). Réflexions sur la miséricorde de Dieu, suivies de ses lettres et des sermons pour sa vêtue et sa profession, par MM. d'Aire et de Condom, nouvelle édition. *Têchener*, 1860, 2 vol. gr. in-12, br. neuf, avec portr. 2.50

2

- 341 **Laveaux** (J.). Dictionnaire raisonné des difficultés grammaticales et littéraires de la langue française. *Paris, Hachette, 1847*, in-8 br. couv.

10

- 342 **Leber**. Des Cérémonies du Sacre, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne Monarchie. *Paris, Reims, 1825*, in-8, demi-rel. chagrin, coins, tête dor., n. r.

Ouvrage orné de 48 planches.

5

- 343 **Leconte de Lisle**. Poèmes antiques. *Paris, Ducloux, 1852*, in-12, broch. couv.

Edition originale.

2.50

- 344 **Leconte de Lisle**. Poèmes et poésies. *Paris, Dentu, 1855*, in-12, broch. couv.

9

- 345 **Leconte de Lisle**. Poésies complètes, poèmes et poésies, poésies nouvelles avec une eau-forte. *Paris, Poulet-Malassis, 1858*, in-8 broch. couv.

Edition originale des poésies complètes.

4.75

- 346 **Leconte de Lisle**. Poèmes barbares. *Paris, Lemerre, 1872*, in-8 broch. couv.

2.25

- 347 **Lefèvre** (Jules). Le clocher de Saint-Marc, poème suivi d'une ode sur la mort de Bonaparte. *Paris, U. Canel, 1825*. — Le Parricide, poème. *Paris, Amyot, 1823*. Ensemble 2 volumes in-8, brochés couv.

- 348 **Lefèvre** (A.). La flûte de Pan, poésies, in-12, broché. — Les Bucoliques de Virgile, in-12, br. — La Lyre intime, poèmes et dédicaces, in-12 rel. demi-chag. *Paris, Hetzel, s. d.* Ensemble 3 volumes.

2.50

- 349 **Le Houx** (Jean). Les Vaux-de-Vire, avec étude critique et historique par A. Gasté, eau-forte. *Caen, 1874*, in-8, demi-rel. m, t. dor., n. rog.

Exempl. sur papier de Hollande.

1

- 320 **Le Jardin** des roses de la vallée des larmes. Trad. du latin par J. Cheanu. *Paris, Gay, 1862*, in-18, broch. couv.

Traduit de Thomas à Kempis, tiré à 250 exemplaires sur papier de Hollande.

1

- 321 **Lemercier** (Népomucène). La Panhypocrisiade, ou le Spectacle infernal du XVI^e siècle, comédie épique. *Paris, Didot, 1819*. — Suite de la Panhypocrisiade. *Paris, Imp. Doyen, 1832*. En 1 vol. in-8, rel. dos et c. chag., tête dor., non rog.

Bel exemplaire en grand papier.

3.75

- 322 **Lemercier de Neuville**. Nouveau théâtre des Pupazzi, texte et dessins naïfs. *Paris, 1882*. — Paris Pantin 2^e série des Pupazzi, édit. ill. de 30 dessins. *Librairie internationale, 1860*, ensemble 2 vol. in-12, brochés couv.

2

- 323 **Lemoyne** (André). Une Idylle normande, illustrations de Duplais Destouches. *Paris, Charpentier, 1882*, in-4, broché couv.

3.50

- 324 **Le Sage**. Théâtre, publié avec notes par G. d'Heylli. *Paris, Lib. Générale, 1879*, portrait. — Théâtre, avec notes par Dillaye. *Paris, Lemerre, 1879*, papier vergé. — Le diable boiteux, avec notice d'Anatole France. *Paris, Lemerre, 1878*, 2 vol., pap. vergé. Ensemble 4 vol. in-12, brochés couv.

10

- 325 **Lescure** (de). Correspondance complète de la marquise du Deffand. *Paris, Plon, 1865*, 2 portraits et plusieurs fac-simile. 2 vol. in-8, demi-chag., tête dor., non rog.

2.50

- 326 **Lescure** (de). Les confessions de l'abbesse de Chelles, fille du régent, portrait. *Paris, Dentu, 1863*. — Les maîtresses du Régent. *Paris, Dentu, 1861*. Ensemble 2 vol. in-12, broch. couv.

- 327 **Lescure** (de). La princesse de Lamballe. Sa vie, sa mort. 1749-1792. *Paris, Plon*, 1864. 1 vol. in-8, br., couv. Ouvrage orné d'un portrait gravé, vue, et autographes.
- 328 **Lescure** (E. de). Eux et elles. Histoire d'un scandale. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, 1 vol. in-12, br., couv. (timbres).
- 329 **Lenient** (C.). La satire en France au moyen-âge. *Hachette*, 1859. — La satire en France ou la littérature militaire au XVI^e siècle. *Paris, Hachette*, 1877. 2 vol. Ensemble, 3 vol. in-12, brochés, couv.
- 330 **Lingard** (Jonh.). Histoire d'Angleterre, trad. de L. Wailly. *Paris, Charpentier*, 1814, 6 vol. in-12, br. couv.
- 331 **Littre** (E.). Histoire de la langue française. Etudes sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification et les lettres au moyen-âge *Paris, Didier*, 2 vol. in-12, brochés
- 332 **Livre de Beauté** (Le). Souvenirs historiques, par Mme Tastu, G. Drouineau, Pétrus Borel, Lassailly, etc., préface par Ch. Nodier. *Paris, Janet*, 1834, in-8, demi-rel. veau. (Qq. taches de rousseur).
Ouvrage contenant 13 jolis portraits de Tony Johannot, Gigoux, Deveria.
- 333 **Livre** (Le) **des Sonnets**. 10 Dizains de sonnets choisis. *Paris, Lemerre*, 1874, in-8, imprimé sur pap. vergé, texte encadré de filets rouges, broch. couverture.
- 334 **Livre** (Le) **des ballades**. 60 ballades choisies. *Paris, Lemerre*, 1876, in-8, pap. vergé, texte encadré de filets rouges, broché, couverture.
- 335 **Livre** (Le) **des sonnets**. Quatorze dizains de sonnets choisis. *Paris, Lemerre*, 1875, in-18, broché.
- 336 **Livres sacrés de l'Orient** (les) traduits ou revus et publiés par G. Pauthier. Le Chou-King. — Les Sse-Chou. — Lois de Manou. — Le Koran. *Paris*, 1840, gr. in-8, broché, couv.
- 337 **Loiseleur** (Jules.). Les points obscurs de la vie de Molière. — Les années d'études. — Les années de lutte et de vie nomade. — Les années de gloire. — Mariage et ménage de Molière, avec un portrait de Molière gravé à l'eau-forte. *Paris, Liseux*, 1877, in-8, dos et c. maroq. rouge, tête dor., non r.
Exemplaire numéroté sur grand papier de Hollande.
- 338 **Loiseleur** (J.). Trois énigmes historiques. — La Saint Barthélemy. — L'affaire des poisons et Mme de Montespan. — Le masque de fer devant la critique. *Paris, Plon*, 1882. — Ravallac et ses complices. *Paris, Didier*, 1873. — Ensemble 2 vol. in-12, brochés couv.
- 339 **Loiseleur** (J.). Les crimes et les peines dans l'antiquité et dans les temps modernes, étude historique. *Paris, Hachette*, 1863. in-12, demi-rel. chag. — Problèmes historiques. *Paris, Hachette*, 1867. in-12, broch. couv. Ensemble 2 volumes.
- 340 **Longus**. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites par J. Amyot, texte 1559, suivies de la traduction revue par P.-L. Courier. *Paris, Lemerre*, 1872. in-18, br. c., papier vergé.
- 341 **Louandre** (Ch.). Chefs-d'œuvre des conteurs français, avant, pendant et après La Fontaine, XVII et XVIII^e siècle *Paris, Charpentier*, 1874. 3 vol. in-12, br. c.
- 342 **Louis XIV**. Le nouveau siècle de Louis XIV, ou choix de chansons historiques et satiriques, presque toutes inédites, de 1634 à 1712. *Paris*, 1857, in-12, broché.

3.75

1.25

7

1.50

4.25

3

6

4

3.25

3

6.50

5

5

3.25

3

2

- 343 **Louis XIV.** Le nouveau siècle de Louis XIV, ou poésies anecdotes du règne et de la cour de ce prince, avec des notes historiq. et des éclaircissements (Par de Marsy et Noël). *Paris*, 1793, 4 vol. in-8, demi-rel.
- 344 **Louis XVI, Marie-Antoinette** et Madame Elisabeth. Lettres et documents inédits publiés par Feuillet de Conches. *Paris, Plon*, 1864. 6 vol. grand in-8, br. couv.
- 345 **Louis XVI et sa Cour**, par Amédée Renée. 2^e Edition. revue et enrichie de nouveaux documents. *Firmin, Didot*, 1858, in-8, broch. — **Louis XVI** détrôné avant d'être roi: ou tableau des causes de la révolution française, et de l'ébranlement de tous les trônes, par l'abbé Proyart. *Paris*, 1803. in-8, cart. Ensemble 2 vol. in-8.
- 346 **Lourdoueix** (de). Les Folies du siècle, roman philosophique. *Paris*, 1818, in-8, demi-rel.
7 très curieuses figures.
- 347 **Lucas** (H.). Histoire philosophique et Littéraire du théâtre français depuis son origine jusqu'à nos jours. 2^e édition. *Paris*, 1863, 3 vol. in-12, br. couv.
- 348 **Lucrèce**. De la Nature des choses, traduction nouvelle, avec Notes, par La Grange. *Paris, Bleuët*, 1768, 2 vol. in-8, veau.
Titre et figures de Gravelot, gravés par Binet.
- 349 **Macé** (J.). L'arithmétique de grand-papa. — Histoire d'une bouchée de pain. — Les serviteurs de l'estomac. *Paris, Hetzel*, s. d., 3 vol. in-12, broch. couv.
- 350 **Magny** (Olivier de.). Les Gayetez, 1 vol. — Les soupirs, 1 vol. — Les Odes, 2 vol. *Paris, Lemerre*, 1871, 1874 et 1876. Ensemble 4 vol. in-12, brochés.
- 351 **Maigne**. Abrégé méthodique de la science des armoiries, suivi d'un glossaire, etc. *Paris*, 1860. — Dictionnaire encyclopédique des ordres de Chevalerie, civils et militaires. *Paris, Delahays*, 1861. — Ensemble 2 vol. in 12, brochés couv.
- 352 **Maillard** (Olivier). Sermons et Poésies publiés par Arthur de La Borderie. *Nantes*, 1877, 1 vol. in-8 br. (*Epuisé*).
De la collection des bibliophiles bretons, tiré à 150 exempl.
- 353 **Maistre** (Œuvres inédites du Comte Joseph De). *Paris, Vaton*, 1870, 1 vol. in-8, br. couv.
- 354 **Maistre** (X. de). Œuvres, avec notice et notes par Reaume. *Paris, Lemerre*, 1876, portrait, 1 vol. in-18, br. couv.
- 355 **Malfilatre**. Œuvres, nouvelle édition accompagnée de notes et précédée d'une notice par M. L^{***} (Paul Lacroix). *Paris, Jehenne*, 1825, 1 vol. in-8 relié v. marb. (portrait).
- 356 **Mariage** (Le) sans mariage. Comédie en cinq actes et en vers réimprimée textuellement d'après l'édition ancienne de *Paris, Le Monnier*, 1670. — Avec une notice par P. L. Jacob. *Turin, Gay*, 1869, in-12, br.
N° 95 sur 100 exemplaires.
- 357 **Marie-Antoinette, Louis XVI** et la Famille Royale. Journal anecdotique tiré des Mémoires Secrets pour servir à l'Histoire de la République des lettres. (Mars 1763-Février 1782), s. d. *Frédéric Henry*, in-12, br. — Correspondance inédite de Marie-Antoinette. *Paris, Dentu*, 1868, portrait in-8, Ensemble 2 vol. brochés.

- 358 **Marie-Antoinette**. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le Cte de Mercy-Argenteau, avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publiées avec introduction et notes par A. D'Arneth et Geffroy. *Paris, Didot*, 3 vol. in-8, br., couv., n. coupé.
- 359 **Marie-Antoinette**. Joseph II und Léopold II ihr Briefwechsel. — **Maria-Theresia und Marie-Antoinette**, ihr Briefwechsel herausgegeben von A. Ritter von Arneth. *Leipzig, Paris Treutell*, 1866, 2 vol. in-8, broch. couv.
- 360 **Marie-Antoinette**. Réunion de 3 volumes in-8 brochés.
Augeard (J.-M.). Secrétaire des commandements de la reine Marie-Antoinette (1760 à 1800). — Mémoires secrets. Documents inédits, etc., précédés d'une introduction par E. Bayoux. *Paris, Plon*, 1866, 1 vol.
Ausonne (Lafont d'). Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la Reine de France Marie-Antoinette. *Philippe*, 1836, 2 vol. in-8, br.
- 361 **Marivaux**, sa vie et ses œuvres, avec deux portraits et 2 fac-simile par G. Larroumet. *Paris, Hachette*, 1882, in-8, broch. couv.
- 362 **Marmier** (X.). Nouvelles allemandes. *Paris, Charpentier*, 1847, demi-rel. — Lettres sur l'Islande et poésies. *Paris*, 1855. — Souvenirs de voyages et traditions populaires. France, Allemagne, Suède. Finlande. *Charpentier*, 1841. — Nouveaux souvenirs de voyage et traditions populaires. *Charpentier*, 1851. Ensemble 4 volumes in-12.
- 363 **Martigny** (L'abbé). Dictionnaire des antiquités chrétiennes. Ouvrage accompagné de 270 gravures. *Paris, Hachette*, 1865, in-8, dem.-ch., pl. toile.
- 364 **Martin** (Aimé). Plan d'une bibliothèque universelle. *Paris, Desrez*, 1837, in-8, rel. dem.-chag.
- 365 **Martin** (Henri). M. H. Martin et son histoire de France, critique et réfutations par H. de L'Epinois. *Paris*, 1872, in-12, br. — **Mainard** (L.). P. Buquet. — H. Martin, sa vie, ses œuvres, son rôle. *Paris*, 1884, in-8, br. (Ex. sur papier vergé), portrait à l'eau-forte. — Discours de réception de M. H. Martin à l'Académie Française, réponse de M. Marmier. *Paris, Didier*, 1879, brochure in-8. Ensemble 3 vol. brochés.
- 366 **Mary-Lafon**. La dame de Bourbon. Dessins de E. Morin. *Paris, Libr. nouvelle*, 1860, in-8, br. couv.
- 367 **Mathieu** (G.). Parfums, chants et couleurs, poésies. *Paris, Perrin*, 1873, in-4, portrait broch. couv.
- 368 **Matinées Sénonoises**. ou proverbes français, suivis de leur origine, de leur rapport avec ceux des langues anciennes et modernes, etc. *Paris*, 1789, in-8, rel. basane.
- 369 **Maucroix**. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, br., papier vergé de Hollande.
- 370 **Maury** (A.). Croyances et légendes de l'antiquité. Essais de critique appliquée à quelques points d'histoire et de mythologie. *Paris*, 1863, gr. in-12, br. *Epuisé*.
- 371 **Maury** (Don Juan). Espagne poétique. Choix de poésies Castillanes, mises en vers français, avec une dissertation comparée sur la langue et la versification espagnole, portraits. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, brochés.
- 372 **Maynard** (L'abbé). La Sainte Vierge. Ouvrage illustré de 14 chromolith., 3 fotogr. et 200 gravures. 2^e édit. *Paris, Didot*, 1877, rel. dos et c. mar., tête dor., non rog.

- 6.50 373 **Mémoires** et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. *Amsterdam*, 1745, 4 vol. in-12, demi-rel. chag.
- 15 374 **Mémoires** de Mme de Montpensier, petite-fille d'Henri IV, collationnés par Chéruel. *Paris, Charpentier*, 1866, 4 vol. — Correspondance de Mme de Maintenon. *Charpentier*, 1865, 4 vol. — Entretiens sur l'éducation des filles, 1855. Ensemble 9 vol. in-12, brochés.
- 3 375 **Mémoires** de Mme la marquise de La Rochejaquelein. *Dentu*, 1860, 2 vol., portrait, vignettes. — Mémoires de la Baronne d'Oberkirch sur la cour de Louis XVI et la société française avant 1789. *Charpentier*, 1869, 2 vol. Ensemble 4 vol. in-12, br. c.
- 4.50 376 **Mémoires** de Madame d'Épinay, édition nouvelle... par P. Boiteau. 1865, 2 vol. — Mémoires de Marguerite de Valois, première femme de Henri IV, avec notes... par G. Caboche. 1860, 1 vol. *Paris Charpentier*, 3 vol. in-12, brochés.
- 6.50 377 **Mémoires** du Cardinal de Retz. *Charpentier*, 1859, 4 vol. — Mémoires de Commynes, 1843, 1 vol. — Mémoires du Prince de Ligne, 1860, 1 vol. Ensemble 6 volumes in-12, brochés.
- 5.50 378 **Méray** (Antony). La vie au temps des Trouvères ; croyances, usages et mœurs intimes. *Paris, Claudin*, 1873, in-8, br. couv., non c., pap. de Holl.
- 7 379 **Méray** (Antony). La vie au temps des cours d'amour ; croyances, usages et mœurs intimes des XI^e, XII^e et XIII^e siècles. *Paris, Claudin*, 1876, in-8 rel. dos et c. maroq., tête dor., non rog.
- 6 380 **Méray** (Antony). La vie au temps des libres prédicateurs. *Paris, Claudin*, 1878, 2 vol. holland. broché, non c.
- 10 381 **Mercier** (S.). Paris pendant la Révolution, 1789-1798, ou le Nouveau Paris. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-12. — Tableau de Paris. Étude sur la vie et les ouvrages de Mercier, notes, etc., par Gustave Desnoiresterres. *Paris, Lecou*, 1853, in-12. Ensemble 3 vol. in-12, brochés couv.
- 3 382 **Mercœur** (Mad. Elisa). Poésies. Seconde édition augmentée de nouvelles pièces. *Paris, Crapelet*, 1829, in-12, demi-rel. (titre raccommodé).
- 3 383 **Mérimée** (Prosper). *Paris, Charpentier*, 3 vol. in-12, brochés couv.
Théâtre de Clara Gazul. 1842. — Chroniques du temps du règne de Charles IX. 1848. — Colomba, 1854.
- 2 384 **Mérimée** (P.). Ses portraits, ses dessins, sa bibliothèque. Étude par Tourneux. *Paris, Charavay*, 1879, 1 vol. pet. in-8 br., 2 portraits et gravures. dans le texte.
- 2.75 385 **Méry**. La chasse au châtre. — Les uns et les autres. — Les fleurs mystérieuses. *Paris, Albanel*. Ensemble 3 vol. in-12, br. c.
- 2 386 **Méry et G. de Nerval**. Le chariot d'enfant, drame en vers, traduit du drame indien du roi de Soudraka. *Paris*, 1850, in-12, br. (couv. fact.).
Édition originale.
- 150 387 **Mestscherski** (E.). Les poètes russes, traduit en vers français par Le Prince. *Amyot*, 1846, 2 vol. in-8, broch. — Les Boréales, par B. de G. et Le Prince. *Paris*, 1839, in-8, br. Ensemble 3 vol.
- 388 **Meurice** (Paul). Paris, drame en 5 actes en prose. *M. Lévy*, 1855, in-12, br. c.
Édition originale.

- 389 **Michel** (Francisque). Dictionnaire d'argot ou Etudes de philosophie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues, parlés en Europe et en Asie. *Paris, Firmin, Didot, 1856, gr. in-8, br.*
Vol. très intéressant sur la langue verte.
- 390 **Michelet** (J.). Ouvrages divers dont plusieurs en *Editions originales*. Réunion de 6 vol. in-12, brochés couv.
Les femmes de la Révolution. 1834. (Ed. or.). — L'oiseau, 1857. — L'amour 1858. (Ed. or.). — La femme, 1860. — La mer, 1861. (Edit. or.). — L'insecte. 1873.
- 391 **Migne** (abbé). Encyclopédie théologique : Dictionnaire des apocryphes, 2 vol. broch. — des conciles, 2 vol. demi-rel. — des cas de Conscience, 2 vol. rel. — Liturgie, 1 vol. demi-rel. — Ensemble 7 volumes in-4.
- 392 **Millet** (J.-F.). Souvenirs de Barbizon par A. Piédagnel, ornés d'un portrait et 9 eaux-fortes par LALANNE, LALAUZE, ROPS, Taïée, etc. *Paris, Cadart, 1876, gr. in-8, br. pap. vergé.*
- 393 **Mirabeau** (comte de). Correspondance avec le comte de la Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791. *Paris, 1851, 3 vol. in-8, br.*
- 394 **Mnémotechnie**. Principes et applications diverses de la mnémotechnie, ou l'art d'aider la mémoire par AIMÉ PARIS. *Paris, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau* — Souvenirs du cours de mnémotechnie de M. Aimé Paris. *Paris, 1829, in-8, demi-rel. Ensemble 3 vol. rel.*
- 395 **Moineaux** (Jules). Les tribunaux comiques, illustrés par Stop. *Paris, Ch. Marescq, 1881-1882, 2 vol. in-12, br. couv.*
- 396 **Molière**. Œuvres, nouvelle édition, par E. Despois et Mesnard. *Paris, Hachette, 1873-1889, 10 volumes in-8, brochés couv.*
De la collection des Grands Ecrivains.
- 397 **Molière**. Œuvres, avec notes et variantes par A. Pauly. *Paris, Lemerre, s. d. Portrait, 8 vol. in-18, br. couv. Ex. sur papier vergé.*
- 398 **Molière**. Editions originales. Reproduction fac-similé des premières éditions, faite par les soins de Louis Lacour. *Paris, Jouaust.*
La critique ou l'école des femmes. — Georges Dandin. — Les fourberies de Scapin. — Le dépit amoureux. — Le médecin malgré lui. — L'Escole des femmes. — Les plaisirs de l'isle enchantée. — L'Etourdy ou le contre temps. — L'Escole des maris. — Amphitryon. — Monsieur de Pourceaugnac. — Tartuffe. — Les fâcheux. — L'amour médecin. — Le Sicilien. — Le mariage forcé. — Les précieuses ridicules. — Sganarelle ou le cocu imaginaire. — L'avare. Ensemble 19 volumes in-12, brochés couv., la plupart non coup.
- 399 **Molière**. Poésies diverses attribuées à Molière ou pouvant lui être attribuées, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, A. Lemerre, 1869, in-18, dem.-rel. chag. coins, tête dor., n. rog.*
Epuisé.
- 400 **Molière**, sa vie et ses œuvres, par J. Claretie. *Lemerre, s. d., 1 vol. in-18, br. couv.*
- 401 **MOLIÈRE** (Ouvrages sur)
1. Allainval (d'). Mémoires sur Molière et sur Madame Guérin, sa veuve. *Paris, 1822, in-8, portrait, dem.-rel. basane.*
2. Almanach de tout le monde, année 1844, contenant l'histoire de la vie populaire de Molière, ornée de son portrait, du fac-similé de sa signature, vue de son tombeau et du monument la Fontaine-Molière. *Paris, in-12, dem.-rel. veau, coins, tête dor.*
3. Bazin (A.). Notes historiques sur la vie de Molière. *Paris, Techener, 1851, in-42, dem.-rel. chag.*

2

4.50

7.25

5.50

19.50

4

4.25

35.

12

2.25

2.50

3

5

1.50 4. Boulan (G. du) L'énigme d'Alceste, nouvel aperçu historique, critique et morai sur le XVII^e siècle ; avec un portrait inédit de Molière. *Paris*, 1879, in-8, br.

5. Bouquet. Le troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen, en 1638. *Paris, Claudin*, 1880, in-18, broch. couv.

6. Boursault. Le Portrait du peintre ou la contre critique de l'Ecole des femmes, 1663, comédie. *Jouaust*, 1879, in-12, broch. c.

2.50 7. Calhava. Etudes sur Molière, ou observations sur la vie, les mœurs, les ouvrages de cet auteur, et sur la manière de jouer ses pièces. *Paris*, 1802, in-8, demi-rel. basane.

8. Campardon. Nouvelles pièces sur Molière et sur quelques comédiens de sa troupe. *Paris*, 1876, in-8 broch.

9. Campardon. Documents inédits sur J.-B. Poquelin Molière, avec notes, index alphab. et fac-simile. *Paris, Plon*, 1871, in-18, broch. c.

1-75 10. Coquelin (C.). L'Arnolphe de Molière. — Molière et le Misanthrope. *Paris, Ollendorff*, 1881-82, 2 vol. in-12, br. c. (Ex. sur papier Hollande).

11. Cotin (abbé). La Satyre des Satyres et la critique désintéressée sur les Satyres du temps. *Jouaust*, 1883, in-18 broch.

4.50 12. Fournel (V.). Les contemporains de Molière, recueil de comédies, rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680. *Paris, Didot*, 1863-1875, 5 vol. gr. in-8, br. couv.

13. Fournier (Ed). Le Roman de Molière, suivi de Fragments sur sa vie privée. *Paris, Dentu*, 1863, in-12, br. couv.

14. Fournier (Ed.). La vraie farce de maître Pathelin, mise en 3 actes et en vers modernes. *Paris, Jouaust*, 1873, 1 vol. in-12, br. c.

1.50 15. Fournier (Ed.). La valise de Molière, comédie en 1 acte en prose avec des fragments peu connus attribués à Molière, précédée d'une introduction historique et suivie de notes, 1868, *Dentu*, in-12, br.

Edition originale, exemplaire en papier de Hollande, tirage à 250.

16. Grimarest. La vie de M^r de Molière ; réimpression de l'édit. orig. 1705, notice par A. P.-Malassis. *Liseux*, 1877, in 18, fig., br. c.

17. Jeannel. La morale de Molière. *Paris, Thorin*, 1867, in-8, br. c.

3 18. Lacroix (Paul). La critique du Tartuffe, comédie en vers, réimpression conforme à l'édition de Paris 1670, aug. d'une notice bibliog. *Genève, Gay*, 1868, 1 vol. in-18, dem.-rel. chag., non rog., pap. Hollande. (n^o 61)

19. Lacroix (Paul). Mélite, tragi-comédie attribuée à Molière, avec notice. *Jouaust*, 1879, in-18, br. c.

20. Lacroix (Paul). La jeunesse de Molière, suivie du Ballet des incompatibles, pièce inédite. *Paris, Delahaye*, 1859, in-18, dem.-rel. chag.

21. Lacroix (Paul). Observations sur le festin de Pierre par De Rochemont et réponses aux observations, etc. *Genève, Gay*, 1869, in-18, br. couv.

12 22. Lacroix (Paul). Panégryrique de l'Ecole des femmes ou conversation comique sur les œuvres de Molière. *Jouaust*, 1883, in-12, br. couv.

23. Lacroix (Paul). Zélinde, comédie ou la véritable critique de l'Escole des femmes, et la critique de la critique, réimpression textuelle de l'édition de 1663. *Genève, Gay*, 1868, in-12, broché.

24. Lapommeraye (H. de). Les amours de Molière. *Jouaust*, 1873, in 12, br. c.

25. Lapommeraye. Molière et Bossuet, réponse à L. Veuillot. *Ollendorf*, 1877, in-12, br.

2 26. Lavoix (H.). La première représentation du Misanthrope, 4 Juin 1636. *Paris, Lemerre*, 1877, in-18, dem.-rel. chag. coins, tête dor., n. rog.

27. Livet (Ch.). Les intrigues de Molière et celles de sa femme, ou la fameuse comédienne. histoire de la Guérin ; nouvelle éd. ornée d'un portrait d'Armande Béjart. *Paris, J. Liseux*, 1877, 1 vol. in-18, br.

28. Le Même, *Liseux*, 1876, in-18, broch.

29. Livet. Elomire hypocondre, comédie par Le Boulanger de Chalussay, réimé sur l'éd. originale de 1670. *Liseux*, 1878, in-18, br. c.

30. Moliériste (Le). Revue mensuelle, 1880 à 1884. *Paris, Tresse*, broch.
31. Moland. Molière et la comédie italienne, 20 vignettes. *Didier*, in-8, br. c.
- 32 Noël (Eug.). Molière. *Paris, Garnier*, 1852, in-12, demi-rel. chag. (304)
- 33 Noël (E.). Molière, son théâtre et son ménage. Portrait à l'eau-forte. *Paris, Bécus*, 1880, in-18, br. c.
- 34 Pifteau (B.). Molière en province, étude sur sa troupe ambulante, suivie de Molière en voyage. Portrait de Molière et 4 eaux-fortes. *Paris, Willem*, 1879, in-12 br. couv.
- 35 Molière jugé par ses contemporains. avec une notice par P. Malassis et un fac-simile des armoiries de Molière. *Paris, Liseux*, 1877, 1 vol. in-16, br. c.
- 36 Reverend du Mesnil. La famille de Molière et ses représentants *Paris, Liseux*, 1879, 1 vol. in-8 br. couv.
- 37 Routés (Pierre). Le roy glorieux au monde. Pamphlet contre Molière et Turenne par P. Lacroix. *Genève, Gay*, 1867, 1 vol. in-18, demi-rel. chag., n. r.
- 38 Soulié (Eud.). Recherches sur Molière et sur sa famille. *Hachette*, 1863, in-8, br. c.
- 39 Taschereau. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8 br.
- 40 — Le même. 2^e édition. *Paris*, 1828, in-8 broché.
- 41 Thoinan (E.). Un bisaïeul de Molière. Recherches sur les Mazuels, musiciens des XVI^e et XVII^e siècles. *Paris, Claudin*, 1878, in-18 br. couv.
- 42 Un compte rendu de la comédie des Précieuses ridicules de Molière, sur l'imprimé de Paris 1660. *Paris, Baur*, 1877, in-16 broch.
- 43 De Vizé. Oraison funèbre de Molière. *Jouaust*, 1879, 1 vol. in-18 br. c.
-
- 402 Mollevaut Œuvres. Elégies et traductions (Catulle-Tibulle-Propertius). Chants sacrés. *Paris*, 1816-1824, 5 vol. in-12, fig., rel. veau.
- 403 Monmerqué et F. Michel. Théâtre français au Moyen-âge, XI^e et XIV^e siècle. *Paris, Didot*, 1842, in-4 broché.
- 404 Monnier (Henry). Les bas-fonds de la Société. *Paris, s. d. (Imp. Claye)*, grand in-8, cart. non rog. (2 frontispices).
Tiré à 100 exemplaires.
- 405 Monnier (Henry). Scènes populaires dessinées à la plume. *Paris, Dentu*, 1879, 2 vol. in-8 br., couv. (*Epuisé*).
- 406 Monnier (Marc). Théâtre des Marionnettes. *Genève*, 1871, in-12. (Edit. orig.). — Poésies. *Paris, Lemerre*, 1872. — La vie de Jésus, racontée en vers français. *Paris*, 1874, in-8. — Ensemble 3 vol. brochés.
- 407 Monnier (Henry). Paris et la Province. *Paris, Garnier*, 1866, in-12, br. couv. (Ed. orig.). — Les Bourgeois de Paris, scènes comiques. *Delahaye*, 1855, in-12, br. c. — La religion des imbéciles, nouvelles scènes populaires. *Hetzl, s. d.*, in-12, broché (*manque la couverture*). Ensemble 3 volumes in-12, br.
- 408 Monselet (Ch.). Fréron ou l'illustre critique, sa vie, ses écrits, sa correspondance, sa famille; frontispice à l'eau-forte avec portraits. *Paris, René Pincebourde*, 1864, in-8, rel. demi-marq. coins, tr. peigne.
On y a joint : Une lettre autographe de Monselet adressée à R. Pincebourde, relative à Fréron. Un des 16 exempl. sur papier chamais (n° 3).
- 409 Monselet (Charles). Les Galanteries du XVIII^e siècle. *Paris, Michel Lévy*, 1862, in-12 br., couv.
Edition originale.
- 410 Monselet (Ch.). Gastronomie. Récits de table. *Paris, Charpentier*, 1874, in-12, br. couv.
Edit. originale.

- 2.50 411 **Monselet** (Ch.). De Montmartre à Séville. *Paris, A. Faure*, 1865, in-12, broch. couv.
Edit. originale.
- 1 412 **Monselet** (Ch.). Monsieur de Cupidon. *Librairie nouvelle*, 1858, in-12 br.
Edition originale.
- 1 413 **Monselet** (Ch.). Les originaux du siècle dernier. *Paris, Lévy*, 1864, in-12, br. couv., non. c.
- 1 414 **Monselet** (Charles). Panier Fleury. Prose et vers. *Paris, Bachelin-De-florenne*, 1873, in-12, broch. couv.
Edition originale.
- 1.75 415 **Monselet** (Ch.). Le Petit Paris, tableaux et figures de ce temps. *Paris, Dentu*, 1879, in-12, br. couv.
Edition originale.
- 1.75 416 **Monselet** (Ch.). Le plaisir et l'amour. *Paris, Sartorius*, 1835, in-12, demi-rel. chagrin, portrait.
Edition originale.
- 3.50 417 **Monselet** (Ch.). Poésies complètes. *Paris, Dentu*, 1830, 1 vol. in-12 br., couv.
Edition originale sur grand papier de Hollande avec le frontispice. — Portrait en deux états.
- 1.50 418 **Monselet** (Ch.). Portraits après décès avec lettres inédites et fac-simile. *Paris, Faure*, 1866, in-12 br. couv.
Edition originale.
- 1.75 419 **Monselet** (Ch.). Les Premières Représentations célèbres. *Paris, Faure*, 1867, 1 vol. in-12 br. couv.
Edition originale.
- 0.50 420 **Monselet** (Ch.). Les ressuscités. *Paris, Lévy*, 1876, in-12, broch. couv.
- 1.50 421 **Monselet**. Théâtre de Figaro, avec un rideau dessiné par Voillemot. *Sartorius*, 1861, in-12, br. couv.
Edition originale.
- 7.50 422 **Monselet** (Charles). Triolets à Pincebourbe. *A Paris, aux environs du quai Voltaire*, 1872, in-8 br.
Plaquette rare tirée à quelques exemplaires et qui n'a pas été mise dans le commerce.
- 4 423 **Montaigne**. Essais, suivis de sa correspondance, etc., édit. variorum accompagnée d'une notice biographique et index, par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1854, 4 vol. in-12 brochés.
- 1.25 424 **Montesquieu**. Œuvres complètes avec notes. *Paris, Didot*, 1838, un vol. in-4, demi-rel. chag., portrait.
- 1.50 425 **Moralistes français**. Pensées de Blaise Pascal, Réflexions de La Rochefoucauld, Caractères de La Bruyère, etc. *Paris, Didot*, 1847, in-4, demi-rel. veau, portraits.
- 3.50 426 **Morin**. Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec. *Paris, Imp. Impériale*, 1809, 2 vol. in-8 cart.
- 17.50 427 **Mouravít** (G.). Le Livre et la petite bibliothèque d'amateur. — Essai critique sur l'amour des livres. *Paris, Aubry*, in-8, br. couv.
- 2 428 **Muret** (Th.). L'histoire par le théâtre. 1789-1851. *Paris, Amyot*, 1865, 3 vol. in-12 br. couv.

- 429 **Mürger** (Henry). Scènes de campagne. *Paris, Lévy*, 1853. (*Edit. orig.*). — Scènes de la vie de Jeunesse, 1852. — Scènes de la vie de Bohême, 1852. — Roman de toutes les femmes. *Lévy*, 1854. (*Edit. orig.*). — Histoire de Mürger pour servir à l'histoire de la vraie bohême par trois buveurs d'eau. *Hetzel*, s. d. — Ensemble 5 vol. in-12 broch. couv. 4.50
- 430 **Musset** (A. de). Un rêve, ballade par Alfred de Musset. 150 vers inconnus avec Note bibliogr., suivie d'une notice des portr. du poète *Paris, Rouquette*, 1875. Broch. in-8. (couv). 15 fr. 2
- Exempl. sur papier vergé. Cette édition n'a été faite qu'à 120 exempl.
- 431 **Musset** (Alf. de). Poésies 1828-185, 2 vol. *portrait*. — Biographie de A. de Musset par Paul de Musset, portrait 1 vol. Ensemble 3 vol. *Lemerre*, in-8, pap. vergé, broch. couv. 4.50
- 432 **Musset** (A. de). Œuvres. Premières poésies (1829-1835). — 1859. Poésies. nouvelles (1836 à 1852). — 1859. Comédies et proverbes. 2 vol. 1857. Mélanges de littérature et critique. 1867. (édit. orig.). Œuvres Posthumes. — 1864. *Paris, Charpentier*. Ensemble 6 vol. in-12 brochés couv. 3.25
- 433 **Musset** (A. de) et **Stahl**. Voyage où il vous plaira. Vignettes par T. Johannot. Suivi des contes choisis de Ch. Nodier. *Paris, Marescq et Huard*, 1852, in-4 br. couv.
- 434 **Nettement** (Alfred). Etudes critiques sur les Girondins de Lamartine. *Paris*, 1848, in 8, dem.-rel. v. — Etudes critiques sur le feuilleton-roman. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8 broch. — Ensemble 3 volumes. 1.25
- 435 **Nettement** (A.). Histoire de la littérature française sous la Restauration 1814-1830 et sous le Gouvernement de juillet 1830-1848. *Paris, Lecoffre*, 1858-59, 4 vol. in-12. dem-rel. chag. 2
- 436 **Nicolardot** (L.). L'impeccable Théophile Gautier et les sacrilèges romantiques. *Paris, Tresse*, 1883. — Les cours et les salons au XVIII^e siècle. *Dentu*, 1879. — La Fontaine et la comédie humaine, suivi du langage des animaux. *Dentu*, 1885. — Ménage et finances de Voltaire. *Dentu*, 1887, 2 vol. Ensemble 5 vol. in-12, br. couv. 5.50
- 437 **Nisard** (Charles). Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage, depuis l'origine de l'imprimerie. 2^e édition. *Paris, Dentu*, 1864, 2 vol. in-12, rel. plein veau, dos orné, dentelles sur les plats. 2.50
- 438 **Nisard** (Charles). De quelques parisianismes populaires, et autres locutions non encore ou plus ou moins expliquées des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle. *Paris, Maisonneuve*, 1876. — Curiosités de l'Etymologie française, avec l'explication de q. q. proverbes et dictons populaires. *Paris, Hachette*, 1869. Ensemble 2 vol. in-12, brochés couv. 4.50
- 439 **Nisard** (Désiré). Etudes de mœurs et de critique sur les poètes latins de la décadence. *Paris, Hachette*, 1867, 2 vol. — Histoire de la Littérature française. *Paris, Didot*, 1874, 4 vol. Ensemble 6 vol. in-12 brochés couv. 9
- 440 **Nisard** (Désiré). Mélanges d'histoire et de littérature. 1^{re} série. 1868. — Etudes sur la Renaissance. 1855. — Souvenirs de voyages. 1856. — Etudes de critique littéraire. 1858. — Essais sur l'école romantique. 1891. Ensemble, *Paris, Lévy*, 5 vol. in-12 brochés couv. 2
- 441 **Nobiliana**. Curiosités nobiliaires et héraldiques. *Paris, Aubry*, 1853, in-12 br. — Monuments histor. relatifs à la condamnation des Chevaliers du Temple. *Paris*, 1813, in-8, demi-rel. veau. — Hist. des Chevaliers Templiers... par Montagnac. *Aubry*, 1864, in-12, fig. br. Ensemble 3 vol. 4.25

- 7.50
4
5
2.50
2
3.50
2.75
2.75
4.25
5
0.75
1.75
1.75
- 442 **Nodier** (Charles). Contes. Eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Magnin, Blanchard*, etc., 1859, in-8, cartonnage toile de l'édition, tr. dor.
- 443 **Nodier** (C.). La Seine et ses bords ; vignettes par Marville et Fousseureau. *Paris*, 1836, in-8, demi-rel. maroq. long grains, dos orné.
Exempl. de premier tirage des gravures.
- 444 **Nodier** (Ch.). Romans. *Paris, Charpentier*, 1850. — Contes de la veillée. 1850. — Nouvelles. 1846. — Souvenirs, portraits, épisodes de la Révolution et de l'Empire. 1836, 2 vol. — Contes. *Paris, Charpentier*, 1841. — Charles Nodier, épisodes et souvenirs de sa vie par Mme Menessier-Nodier. *Paris, Didier*, 1867. Ensemble 7 vol. in-12 brochés, couv.
- 445 **Nodier** (Ch.) et **Lurine**. Les environs de Paris. Paysage, histoire, monuments, mœurs, etc. ; illustré de 200 dessins. *Paris, Boizard, s. d.*, in-8, demi-rel.
- 446 **Noel et Carpentier**. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, etc. *Paris, Cotelle*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. chag.
- 447 **Nourrisson**. Histoire de la philosophie ; études accompagnées de pièces inédites. *Paris, Didier*, 1860. — Tableau des progrès de la pensée humaine. *Didier*, 1859. — Les pères de l'Eglise latine, leur vie, leurs écrits, leur temps. *Hachette*, 1836. — La Philosophie de St-Augustin. *Paris, Didier*, 1866, 2 vol. Ensemble 6 vol. in-12, brochés, couv.,
- 448 **Ordre** (L') des Francs-Maçons trahi, et le secret des Mopses révélé. *Amsterdam*, 1763, in-12, veau, nombr. figures et planches.
- 449 **Orléans** Correspondance de M^{le} la Duchesse d'Orléans (princesse Palatine, mère du Régent) ; traduct. et annotations par G. Brunet. *Paris, Charpentier*, 1869, 2 vol. in-8, br.
- 450 — Le même ; traduct. et notes par E. Jaeglé. *Paris, Quantin*, 1880, 2 vol. in-12, broch.
- 451 **Ostrowski** (C.). Théâtre complet. *Paris, Lemerre*, 1873, 2 vol. in-12, brochés — Larmes d'Exil. *Lemerre*, 1873, in-12, broch. — Marie Madeleine, drame en vers. *Lemerre*, 1860. — Semaine d'Exil. Poèmes inédits. *Paris, Gosselin*, 1837, in-8, broch. Ensemble 5 vol.
- 452 **Paris** (A. Paulin). Garin Le Loherain, chanson de geste composée au XII^e siècle, par Jean de Flagy, mise en nouveau langage par Paulin Paris. *Paris, Hetzel, s. d.*, in-12, br. — Les aventures de Maître Renart et D'Ysengrin son compère, mises en nouveau langage. *Paris, Techener*, 1861, in-12, br. — Ensemble 2 vol.
- 453 **Paris** (Ouvrages divers sur). Réunion de 10 volumes.
1. **Heuzey** (F.). Curiosités de la cité de Paris, histoire étymologique de ses rues, nouvelles anciennes, ou supprimées. *Dentu*, 1864, in-12, br.
 2. **Marolles** (M. de). Paris, ou Description de cette ville, introduction par l'abbé V. Dufour. *Paris, Quantin*, 1879, in-8 br. Portait.
 3. **Desmaze** (Ch.). Le chatelet de Paris, son organisation, ses privilèges, etc. *Didier*, 1870, in-12, br. c.
 4. **Lescure**. Le Palais de Trianon ; histoire, description. *Plon, s. d.* Grav. 1 vol. in-12, broché.
 5. **Paris** historique, pittoresque et anecdotique. *Paris, Havard*. — Lemerre. — Les Tuileries. — Alhoy. Le Luxembourg. — Paris vivant par des hommes nouveaux. Le truqueur. Ensemble 3 broch. in-16, couv.
 6. **Drumont** (E.). Mon vieux Paris ; hommes et choses. *Charpentier*, 1879, in-12, br. c.
 7. **Maillard** (F.). Le gibet de Montfaucon, études sur le vieux Paris. *Paris, Aubry*, 1863, in-12, br. c.
 8. **Verdot** (J.-M.). Notice historique sur l'hôtel Carnavalet. *Paris*, 1865, in-8 br.

454 **Paris** (Ouvrages divers sur). Réunion de 8 volumes:

1. **Paris-Guide**, par les principaux écrivains et artistes de la France avec une introduction de Victor Hugo. 1^{re} partie. — La Science, l'Art. *Paris*, 1 vol. petit in-8 br.

2. **Lepage (A.)**. Les Cafés politiques et littéraires de Paris. *Paris*, Dentu, s. d., in-18, br.

3. **Frebault (E.)**. La vie de Paris, guide pittoresque et pratique du visiteur. *Dentu*, 1878, in-12, br.

4. **Maxime Rude**. Tout-Paris au Café. S. d. *Maurice Dreyfous*, in-12, br. (Prem. édit.).

5. **Hoche (J.)**. Les parisiens chez eux. *Dentu*, 1883, in-12, br. c.

6. **Roqueplan (Nestor)**. Regain. — La Vie parisienne. *Paris*, Librairie nouvelle, 1854, 1 vol. in-12, broch.

7. **Claudin (G.)**. Entre minuit et une heure, étude parisienne. *Dentu*, 1868, in-12 br. c.

8. **Genouillac (G. de)**. Les refrains de la rue de 1830 à 1870, recueillis et annotés. *Dentu*, 1879, br.

455 **Parnassiculet** (le) contemporain. recueil de vers nouveaux, précédé de l'Hôtel du Dragon bleu. *Paris*, Lemerre, 1867, in-8, br.

Orné d'une étrange eau-forte. Edition originale.

456 **Pascal**. Pensées, publiées dans leur texte authentique avec un commentaire suivi et une étude littéraire par E. Havet. *Paris*, Dezobry, 1852. — Les Provinciales, publiées sur la dernière édition revue par Pascal. *Paris*, Didot, 1851, 2 vol. — Ensemble 3 vol. in-8 brochés.

457 — **Pascal**, sa vie et son caractère, ses écrits et son génie par l'abbé Maynard. *Paris*, 1850, 2 vol. — Havet. Les Provinciales de Pascal. Nouvelle édition avec introduction et remarques. *Paris*, Delagrave, 1885, 2 vol. — Ensemble 4 volumes in-8 brochés.

458 **Patin**. Etudes sur les tragiques grecs, Sophocle, Eschyle, Euripide. *Paris*, Hachette, 4 vol. in-12 brochés.

459 **Peignot (Gabriel)**. Essai chronologique sur les hivers rigoureux, suivi des effets les plus singuliers de la foudre. *Paris et Dijon*, 1821, in-8 br, demi-rel. chag.

460 **Peignot (G.)**. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens au moyen-âge, et sur la liberté de la presse depuis le XV^e siècle, accomp. d'anecdotes et d'un tableau synoptique de l'état des imprimeries. *Paris*, Crapelet, 1832, in-8, demi-rel. basane.

461 **Peignot (G.)**. Amusements philologiques ou variétés en tous genres. *Dijon*, 1842, in-8 br.

462 **Peignot (G.)**. Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les Prédicateurs. *Dijon*, 1841, in-8 demi-chag., non rogné.

463 **Peignot**. Le Livre des singularités. *Dijon et Paris*, 1841, in-8, broché.

464 **Pellisson et d'Ollivet**. Histoire de l'Académie française. Avec une introduction, éclaircissements et notes par Ch. Livet. *Paris*, Didier, 1858, 2 vol. in-8, rel. veau.

465 **Pensées des divers âges de la vie**. — Une heure de solitude. — Extraits d'une correspondance. — Les dernières années, par Alphonse Grün. 1863. *Didier*. in-12, br. Edition originale.

466 **Perrault (Ch.)**. Les Contes, en vers et en prose, avec préface par P.-L. Jacob, suivis de la dissertation sur les contes des fées par le baron Walckenaer. *Paris*, Jouaust, 1876, 2 vol. in-12, rel. dem.-maroquin, coins, tête dorée, non rog.

Sur pap. de Hollande, orné de 12 eaux-fortes par Lalauze, et 6 à la sanguine.

- 2.50 467 **Petite collection** in-32 *Garnier, Passard*, etc. Réunion de 10 vol. brochés et reliés.

Un million de rimes gauloises, br. — Voyages amusants. — Petit trésor du devin et du sorcier, demi-rel. — Les poètes de l'amour. — Paris à vol de canard. — Hist. drolatique de l'Empereur, etc., etc.

- 2 468 **Petite collection Quantin**. Virgile. Les Bucoliques, trad. A. Lefèvre, illust. A. Leloir. *Quantin*, 1881, in-16 br. c.

- 1.25 469 **Petits poètes** depuis Malherbe jusqu'à nos jours. Notice sur chacun d'eux par Prosper Poitevin. *Paris, Didot*, 1864, 2 vol. grand in-8, demi-rel. chag. r., non rog.

- 3 470 **Pétrarque**. Les Sonnets de Pétrarque, trad. complète avec introduction et commentaire par P. Le Duc. *Paris, Willem*, 1877, 2 vol. in-8 br. c. 2 portraits.

- 1 471 **Philipon de la Madelaine**. L'Orléanais. — Histoire des ducs et du duché d'Orléans, etc., etc., illustré par C. Nanteuil, Baron, Rouargue, etc., etc. *Paris, Mallet*, 1845, 1 vol. in-4, broché couv.

- 4.25 472 **Physionomies parisiennes**. *Paris, Le Chevalier*, 10 vol. in-16, illustr., broch. couv.

Monselet. Acteurs et actrices, dessins par Lorsay, 1867.

Texier. Le journal et le journaliste, dessins par Bertall, 1868.

Guillemot. Le Bohème, dessins par Hadol, 1868.

Leroy. Artistes et rapins, dessins par Cook, 1868.

Perret. La parisienne, dessins par Vernier, 1868.

— Ces dames, ornées de portraits.

Paul. Floueurs et floués, dessins par Benassis, 1868.

— Les joueuses, dess. par Morin, 1868.

Frébault. Les industriels du macadam.

Siebecker. Cocottes et petits crevés.

- 1.50 473 **Pibrac**. Quatrains, suivis de six autres poésies, avec une Notice par J. Claretie. *Paris, A. Lemerre*, 1874, in-16, br. couv.

- 2.75 474 **Picot** (Emile). Bibliographie Cornélienne. *Paris, Aug. Fontaine*, 1876, pap. de Hollande, in-8 carré, br., port.

- 1.75 475 **Piedagnel** (Alexandre). Avril. Frontispice de Giacomelli, gravé à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Isidore Liseux*, 1877, in-18, br. (Couv.)

- 4 476 **Pitre-Chevalier**. La Bretagne ancienne et moderne, illustrée par MM. Leleux, Pengilly, T. Johannot. *Editée par W. Coquebert, s. d.*, 1 vol. in-4, demi-rel. chag.

Exemplaire piqué.

- 7.50 477 **Planche** (G.). Portraits d'artistes-peintres et sculpteurs. Tome 1^{er}. *Paris, M. Lévy*. 1853. — Portraits littéraires. *Delahays*, 1855, 2 vol. in-12. — Etudes littéraires. *M. Lévy*, 1855, in-12. — Etudes sur les arts. *M. Lévy*, 1855, in-12, couv. factice. Ensemble 5 volumes in-12.

- 5.50 478 **Poë** (Edgard). Histoires grotesques et sérieuses. *Lévy*, 1871. — Aventures d'Arthur Gordon Pym. *Lévy*, 1858. — Nouv. histoires extraordinaires. *Lévy*, 1865. — Contes grotesques. Trad. Hennequin. *Ollendorff*, 1882, in-12. — Contes inédits, traduits par W. Hugues. *Hetzel, s. d.*, in-12. — Nouv. histoires extraordinaires, traduites par Ch. Baudelaire. *Lévy*, 1869. — Histoires extraordinaires, traduit par Ch. Baudelaire. *Lévy*, 1869, 1 portrait gravé ajouté. Ensemble 7 vol. in-12, broch. couvert.

- 4 479 **Poésies**. Réunion de 4 volumes, *Charpentier*, in-12, brochés.

Œuvres choisies des poètes français du XVI^e siècle contemporains de Ronsard. 1880. — Poésies choisies de J. A. de Baïf, portrait, 1874. — Œuvres de J. Du Bellay, 1876. — Poésies de Millevoye, 1846.

480 **Poésies diverses.** Réunion de 4 volumes in-12, reliés dos et coins maroquin, tête dor., non rogné.

Boulay-Patay. Sonnets de la vie humaine. *Didot*, 1832. — Dubois-Guchan. La pléiade grecque, traduction. Poésies légères. *Didot*, 1874. — Fontaney. Ballades, mélodies et poésies diverses. *Paris*, 1829. — Turquety (E.). Poésies. *Paris*, *Bray*, s. d.

481 **Poésies diverses.** Réunion de 5 volumes in-12.

Anthologie de quatrains anciens et modernes recueillis par Brunton. *Jouaust*, 1877, in-12, broch. — Du Rondeau, du Triolet, du Sonnet. *Paris*, *Lemer*, in-12, pap. Hollande, br. — Le quatrain, son rôle, son histoire par F. Devel. *Paris*, *Dentu*, 1871, in-12, demi-ch., tête dor., non r. — Sauvage (Cl.). Les guêpes gauloises, petites encyclopédies des meilleures épigrammes, quatrains, sonnets, couplets, satyriques, etc., depuis Clément Marot jusqu'aux poètes de nos jours. *Paris*, *Hetzet*, 1839, in-12, br. c. — Une volée d'épigrammes, des plus divertissantes recueillies par un amateur. *Paris*, 1876, in-8, broché.

482 **Poésies diverses.** Réunion de 9 volumes in-12, reliés.

1. Desormery (Eveline). Poésies de Madame, recueillies et publiées par M. Delangle. *Paris*, *Delangle*, 1828, in-18, cart. n. rog.
2. — Les Styles. Poème en quatre chants. *Paris*, *Duchesne*, 1781, in-12, v., d., rel. chagr.
3. Belloy (Marquis de). Légendes fleuries. *Paris*, F. Lecou, 1835, in-12, cart. non rog.
Edition originale.
4. Poésies. Rhythmes impossibles et jardin des Racines françaises par Alexandre Flan. 1867. *Grou*, in-12, rel. demi-bas.
5. Poésies genevoises. *Genève*, F. Richard, 1871, 2 vol. in-12, dem.-rel. chagr., nerfs, tête dor., n. r.
6. Pons (L. M.). Heures de paresse, poésies. *Dentu*, 1855, in-12, demi-chagr.
7. Grammont (Cte de). Chant du passé, 1830-1848. *Paris*, *Giraud*, 1854, in-12, demi-rel. chagr.
8. Dorange (P.). Poésies ; ornées de jolies gravures de Gautier. *Paris*, *Rosa*, 1813, 1 vol. in-12, demi-rel. veau.

483 **Poésies diverses.** Réunion de 7 volumes in-8, reliés.

1. Tristan (Mme Flora). Promenades dans Londres. *Paris*, *Delloye*, 1840, in-8, demi-rel. chagr.
2. Moucheron. La Ferme, poème en 4 chants. *Paris*, *Didot*, 1821, 1 vol. in-8, 4 figures avant la lettre, rel. bas.
3. Lafond (E. et Ed.). Dante, Pétrarque, Michel-Ange, Tasse. Sonnets choisis traduits en vers. *Paris*, 1848, in-8, cart., couv.
4. La Dunciade, poème. *Londres*, 1773, 2 vol. in-8, rel. veau.
5. Clotilde de Surville. Poésies, publ. par Ch. Vanderbourg. *Paris*, *Henrichs*, 1803, in-8, front., demi-rel.
6. Clotilde de Surville. Poésies. Nouv. édit. par Ch. Vanderbourg. *Paris*, *Girodet*, 1824. — Poésies inédites, publiées par De Roujoux, Ch. Nodier. *Girodet*, 1827, 2 vol. in-8, gravures, demi-rel. chagrin.

484 **Poésies diverses.** Réunion de 10 volumes in-12 brochés.

1. Dufrenoy (Mme). Elégies, suivies de poésies diverses. 1821, front., in-12 br.
2. Bosq. Nouvelles, mélodies. 1851.
3. Magu. Poésies, notice G. Sand. 1845.
4. Durand. Poésies, notes par Vinet, portrait et 12 vues des Alpes Vaudoises. *Lausanne*, 1861.
5. Poncy. Marines, poésies. 1842.
6. Id. Le Chantier, poésies nouvelles. 1844.
7. Beuf. Langage du cœur. 1846.
8. Belmontet. Les Lumières de la vie. 1861.
9. Violeau. Premiers et nouveaux loisirs poétiques, par Hippolyte Violeau. *Brest*, 1845, in-12, demi-rel.

485 **Poésies diverses.** Réunion de 10 volumes in-12, brochés.

1. Martin (Nicolas). Poésies complètes. 1857.

- 1.50 } 2. Julien Papostat. Poésies nouvelles. 1863.
 3. Dorigny. Heures de loisir, poésies. 1870.
 4. Campenon. Œuvres poétiques. 1844.
 5. Desplaces. La Couronne d'Ophélie. 1845.
 6. De Boisse. Les Voix intimes. 1856.
 7. Tennaec. Clairières. Rennes, 1848.
 8. Bignan. Poèmes évangéliques. 1850.
 9. Eggis. Voyages au pays du cœur. 1853.
 10. Sécheresse. Heures de loisirs. Mes vrillons. 1846.

486 Poésies diverses. Réunion de 10 volumes in-12, brochés.

- 3 } 1. Bernard (Ch. de). Poésies et théâtre. 4 vol. Paris, M. Lévy, 1851, vol. in-12, br.
 2. Delatre (L.). Chants de l'exil. Gosselin, 1843, in-12, br. c.
 3. Desbordes-Valmore (Mme). Poésies, publiées par G. Revilliod. Genève, Fick, 1873, 1 vol. in-12.
 4. Desnoyers (Fernand). Poésies françaises : Le vin, vers fantasques ; La campagne. 1869, petit in-12, br. Portrait.
 2.50 } 5. Latour (A. de). Poésies complètes. Plon, 1871, in-12, br.
 6. Lafond (E.). Les dernières pages, sonnets, épîtres, légendes, proverbes. Macon, 1881, in-12, br. c. Portrait.
 7. Vernier (V.). Les filles de minuit, poésies. Lyon, Scheuring, 1865, in-12.
 8. Rostand. Ebauches. Scheuring, 1865, in-12.
 9. Rostand. Les sentiers unis. Hachette, 1885.
 2.25 } 10. — Rimes de Dante, sonnets, canzonnes et ballades, traduction V. Fertiault. Lecou, 1854, in-12, b. c.

487 Poésies diverses. Réunion de 8 volumes in-12, brochés.

- 1 } 1. Marie Laure. Essais en prose et poésies, recueillis et publiés par Th. de Banville. Labitte, 1844, in-12 br.
 2. Martin (Nicolas). Poésies. Dentu, 1867, in-12 br. (Ex. sur pap. de Holl.).
 3. Nemours Godré. Les cyniques. Le dessus du panier. Sous le pressoir. Paris, Dumoulin, 1889, 1 vol. in-12 br. Ex. sur pap. Holl.
 4. Pécontal (S.). Ballades et légendes. Mascagna, 1846, in-12 br.
 5. Séché (Léon). Ave Maria. Paris, Didier, 1879, in-12, br., papier de Hollande.
 6. Segalas (A.). La femme, poésie. Paris, Janet, s. d., in-12 br.
 7. Soulié (F.). Les amours françaises, poèmes. Paris, A. De Vresse, s. d., in-12 br.
 8. Villemain (E.). Sonnets d'outre-tombe, précédés d'une notice par P. Blanchemain. Dentu, 1877, in-12, br. c. (portrait).

488 Poésies diverses. Réunion de 9 volumes in-8, brochés.

- 2.25 } 1. Bertin (Mlle L.). Glanes. Poésies. Paris, René, 1842, 1 vol. in-8 br., couv.
 2. Calonne (Ernest de). L'Amour et Psyché, poème. Paris, Gosselin, 1842, 1 vol. in-8 br., couv. (Edition originale).
 3. Clesieux (A. du). Exil et patrie, poésies. Paris, Renduel, 1834, in-8 broch.
 4. Debons (E.). Chants d'amour, poésies. Furne, 1848, in-8 br.
 5. Dumas (Adolphe). Provence, poésies. Hetzel et Paulin, 1840, in-8 br.
 6. Halévy (Léon). Poésies Européennes ou imitation en vers d'Alfieri, Michel Ange, Thé. Moore, etc. Paris, Johanneau, 1833, in-8 br.
 7. Senancour. Réveries. Abel Ledoux, 1833, in-8 br.
 3.25 } 8. Thevenot. Méridionales, poésies intimes. Arles, 1835, in-8 br.
 9. Treneuill. Poèmes élégiaques, précédés d'un discours sur l'élégie héroïque. Didot, 1817, in-8 br., frontispice.

12 } 489 Poètes français (Les). Recueil de chefs-d'œuvre de la poésie française depuis les origines jusqu'à nos jours, etc., publié sous la direction de M. E. Crépet. Paris, Gide, 1861, 4 vol. gr. in-8, br, couv.

2.50 } 490 Poisle Desgranges. Le Roman à l'eau-forte en 12 chapitres inédits. Paris, 1874, contenant 14 eaux-fortes par Alfred Taisé, broché.

1.50 } 491 Pommier (Amédée). Paris, poème humoristique. Paris, Garnier, 1867. — L'Enfer. Paris, Garnier, 1856. Ensemble 2 vol. in-18, brochés.

- 492 **Pommier** (Amédée). Poésies. *Paris, Abel Ledoux, libraire, 1832, 1 vol. in-12, demi-rel. chag.* — Colifichets. Jeux de Rime, avec les sonnets sur le Salon de 1851. *Paris, Garnier, 1860, in-8, demi-rel. chag. Ensemble 2 volumes.* 1.50
- 493 **Pommier** (Amédée). Poésies. *Paris, Ledoux, 1832, in-12, demi-mar. c., tête dor., non r.* — L'Enfer, poésies. *Paris, Garnier, s. d., in-16, rel. maroq., filets, tête dor., non r.* — Colères, 1844 et la République ou le livre de sang. 1836. En 1 vol. in-8, relié. Ensemble 3 volumes. 4.75.
- 494 **Pommier** (Amédée). La République ou le livre de sang. *Paris, Delaunay, 1837, in-8, demi-rel. chag. coins, t. d., n. Rel. aux armes de C. De Mandre.* 2.
- 495 **Pommier** (Amédée). Crâneries et dettes de cœur. *Paris, Dolin, 1842.* — Colères, 1844. — Quelques vers pour Elle, poésies intimes. *Paris, 1877.* (Envoi d'auteur). — Colifichets. Jeux de Rime, avec les sonnets sur le Salon de 1851. *Paris, Garnier, 1860. Ensemble 4 vol. in-8, broch.* 3
- 496 **Ponthieu** (A.). Légendes du vieux Paris, ornées d'une composition de J. Walker. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867, in-12, demi-rel. chag., n. r.* — Les fêtes Légendaires. *Maillet, 1866, in-12, demi-ch. n. r. Ensemble 2 vol.*
- 497 **Porte-feuille** (Le) de M. L. D. F. *Carpentras, Dominique Labarre, 1694, in-12, cartonné.* 1.25
- Attribué à de La Faille.
- 498 **Prévost** (J.-J.). L'Irlande au dix-neuvième siècle. *Paris, Curmer, 1845, illustré de nombreuses gravures sur acier, in-4 carré, demi-rel. veau.* 3.25
- 499 **Prévost** (abbé). Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux, précédée d'une étude par A. Houssaye, six eaux-fortes par Hédouin. *Paris, Jouaust, 1874, 2 vol. in-12, papier de Hollande, br. couv.* 6
- 500 **Prévost** (abbé). Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. *Paris, Lemerre, 1870, 1 vol. in-18, portrait, papier vergé, broché.* 2.50
- 501 **Proudhon** (P. J.). De la justice dans la Révolution et dans l'Eglise, nouveaux principes de philosophie pratique. *Paris, Garnier, 1838, 3 vol.* — Du principe de l'art et de sa destination sociale. *Garnier, 1865.* — Les évangiles annotés. *Lacroix, 1866. Ensemble 5 vol. in-12 br., couv.* 2
- 502 **Provence.**
1. **Albanès** (abbé). La vie de S. Benezet. *Marseille, 1876, in-8, pap. de Holl., broch.* — Jean Huet, évêque de Toulon. *Toulon, 1872, in-8, pap. de Holl.* — Pierre d'Aigrefeuille, évêque d'Avignon. *Marseille, 1877, in-8, pap. de Hollande. Ensemble 3 vol. in-8 brochés.* 6
 2. **Album d'Avignon.** Recueil d'intérêt social et littéraire. *Avignon, 1838-39, 2 années reliées en 1 vol. in-8. (Publié par A. de Pontmartin).* 2
 3. **Alexis** Etude sur la signification des noms des communes de Provence. — Suite à l'étude.... *Aix, 1877. 2 broch. in-8, br.* 3
 4. **Almanach du Sonnet.** Sonnets inédits publiés avec la collaboration de 200 poètes français et des principaux félibres. 4^e année 1877. *Aix, 1877, in-12, br.* 1.15
 5. **Astouin.** Gerbes d'épis. — Perles de Rosée. *Marseille, 1885, 2 vol. rel. en 1, demi-bas.* 0.50
 6. **Astros** (d'). Œuvres provençales. *Aix, 1867, in-12, demi-rel. chag.* 1.75
 7. **Barthélemy** (D' L.). Inventaire... de la Maison des Baux, accompagné de 15 planches de sceaux, 5 tableaux et une carte. *Marseille, 1882, fort vol. in-8, broché neuf. (Papier de Hollande).* 12.50.
 8. **Bougerel** (le P.). Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence. *Paris, 1752, in-12, veau.* 1.50

- 15 { 9. Bousquet (C.). La Major, cathédrale de Marseille. *Marseille*, 1857, in-8, br.
- 4.50 { 10. Bresc (L.). Armorial des Communes de Provence ou Dict. géogr. et
héraldique des villes et villages des B.-d.-R., du Var, de B.-Alpes, de Vau-
cluse et des Alpes Maritimes. *Aups*, 1867, in-8, broch. avec frontispice et 600
blasons.
- 42 { 11. Brunello. Vie de J.-J. Allemand. *Marseille*, 1852, in-8, portrait, plan,
broché.
- 6 { 12. Calendrier spirituel, contenant les fêtes que l'on célèbre dans chaque
église de Marseille. *Leyde*, 1759, in-12, dem.-rel. v.
- 3.25 { 13. Chansons du Carraleyron... en langue provençale du XVI^e siècle. *Nice*,
Gay, 1873, plaq. in-12, broch.
- 7.50 { 14. Cauvière. Le Caducée. 12 vol. brochés.
- 4.25 { 15. Désandré. Essai sur le Christ d'ivoire de Jean Guillermin. *Avignon*, 1865,
in-12, dem.-bas.
- 2 { 16. Explication des Cérémonies de la fête Dieu d'Aix-en-Provence, ornée
de figures. *Aix*, 1771, in-12, port. et fig., cart.
- 1.50 { 17. Fabre (A.). Histoire de Provence. *Marseille*, 1837, 4 vol. in-8, br.
- 2 { 18. Fouque. Fastes de la Provence ancienne et moderne. *Marseille*, 1837,
3 vol. in-8, dem.-rel. veau (20 gravures).
- 1.50 { 19. Garcin. Dictionnaire histor. et topog. de la Provence ancienne et mo-
derne. *Draguignan*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-bas.
- 2 { 20. Garcin (E.). Lettres à Zoé sur la Provence. *Draguignan*, 1841, 2 vol.
in-8 broch.
- 1.50 { 21. Gros. Recueil de pœsies provençales. *Marseille*, 1763, in-8 rel.
- 1.50 { 22. Jasmin (J.). Las Papillotos, édition populaire avec le français en regard.
Paris, Didot, 1860, in-12, broch.
- 2.50 { 23. Laforet. Le bâton. Etude historique et littéraire. *Marseille*, 1879, 2 vol.
in-8 br. — Etudes sur la Marine des Galères. 1861. — Souvenirs Marseillais.
— La Peste de 1720. 1863, in-8 br.
- 4 { 24. Laincel (de). La Provence. *Avignon*, 1881, in-12, br. — Avignon, le Comtat
et la Principauté d'Orange. *Hachette*, 1872, in-12, broch.
- 3.50 { 25. Lautard. Esquisses historiques. Marseille depuis 1789 j. q. 1815. *Marseille*,
1841, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau.
- 7 { 26. Lenthéric (Ch.). La Grèce et l'Orient en Provence. *Plon*, 1878. — Les
Villes mortes du Golfe de Lion. 1876. — La Provence maritime. 1880. 3 vol.
in-12, broch. couv.
- 1.75 { 27. Lettres inédites du Duché de Vanci. *Marseille*, 1830, in-8, br.
- 7 { 28. Marietton (P.). La Terre provençale. *Lemerre*, 1890, in-12, br.
- 2.50 { 29. Marin de Carranrais. L'abbaye de Montmajour. Etude historique. *Mar-
seille*, 1877, in-8, br.
- 1 { 30. Méry (L.). Chroniques de Provence. *Marseille*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel.
- 2 { 31. Mistral. La Reine Jeanne, tragédie provençale. *Lemerre*, 1890, in-12, br.
- 1 { 32. Papon. Voyage littéraire de Provence. *Paris*, 1780, in-12, demi-rel.
- 2 { 33. Perrot. Lettres sur Nîmes et le Midi. *Nîmes*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel.
Nombreuses gravures.
- 5 { 34. Pierre de St-Louis. La Madelaine au désert de la Ste-Beaume en Pro-
vence. Poème. *Lyon*, 1700, in-12, veau.
- 1 { 35. Pichot. Le dernier roi d'Arles. *Paris*, 1818, in-12, demi-rel.
- 1 { 36. Pradelle. En Provence. *Lemerre*, 1890, in-12, br.
- 3.25 { 37. Ravat. Récit du pèlerinage du Roi Louis XIII à la Sainte Baume. *Paris*,
1880, in-8, rel. dos et c. chag., tête dor., non rog.
- 2 { 38. Reboul (J.). Les Traditionnelles. 1837. — Dernières poésies. 1865. —
Lettres. 1866. — 3 vol. in-12, br. c.
- 4 { 39. Régis de la Colombière. Fêtes patronales et usages des Corporations et
associations qui existaient à Marseille. Leurs armoiries, etc. *Marseille*, 1863,
in-8, br. (Ex. pap. Hollande).
- 8.10 { 40. Ruche provençale (La). Recueil littéraire. *Marseille* 1819-1822. 6 vol.
in-8, demi-rel. v.

41. **Saurel**. Histoire des Martigues et de Port de Bouc. *Marseille*, 1862, in-12, demi-rel. chag. (pap. de Hollande).

42. **Tableau** des noms anciens et roms nouveaux des promenades, places, boulevards, rues, etc. de la ville de *Marseille*. 1820, in-12, demi-rel. chag.

43. **Teissier** (O.). Etat de la noblesse de *Marseille* en 1693. *Marseille*, 1868, in-16, br. (pap. de Hollande).

503 Publications de Gay et Doucé. 1863-1881. 10 volumes brochés, couv.

1. **Voyages** de Piron à Beaune, seule relation complète et en partie inédite, par H. Bonhomme. *Paris, Gay*, 1863.

2. — **La petite Varlope**, en vers burlesques. *Genève, Gay*, 1869.

3. — **La vengeance des marquis**, ou réponse à l'impromptu de Versailles, comédie. *Turin, Gay*, 1869.

4. — **L'impromptu de l'hôtel de Condé**, comédie par Montfleury. *San-Remo, Gay*, 1875.

5. — **Lettres sur les affaires du théâtre en 1665**, suivies d'une notice sur Molière et ses premières comédies. *San-Remo, Gay*, 1875.

6. — **Le songe du resveur**. *Genève, Gay*, 1867.

7. — **Les fragments de Molière**, comédie par Champmeslé. *San-Remo, Gay*, 1874.

8. — **Le voyage du Puys Saint Patrix** auquel lieu on voit les peines du purgatoire et les joyes du paradis. *Genève, Gay*, 1867.

9. — **Les nuits d'épreuve des villageoises allemandes**, dissertation sur un usage singulier. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1877.

Frontispice en double état.

10. — **L'ordre des cocus réformés et la patente des cocus**. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1881.

504 Quatrefages (de). Unité de l'espèce humaine. 1861. Hachette, in-12, broch.

505 Quatrelles. Le Chevalier Beautemps, préface d'Alexandre Dumas fils. *Paris, Pouglin*, 1870, in-8, broché couv.

Vignettes par G. Doré.

506 Quinet (Edgar). Histoire de la campagne de 1815. *Paris, Lévy*, 1867, in-8, br. couv.

507 Rabbe (Alphonse). Album d'un pessimiste, variétés littéraires, politiques, morales et philosophiques ; œuvres posthumes, publiées par le neveu de l'auteur. *Paris*, 1836, 2 volumes in-8, br.

Edition originale.

508 Rabelais (Œuvres de), collationnées pour la 1^{re} fois sur les édit. originales, acc. de notes. *Paris, Didot*, 2 vol. in-12, demi-rel. veau.

509 Rabelais (le) de poche, par Eugène Noël, avec un dictionnaire pantagruélique. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1860, in-12, broché. Frontispice gravé à l'eau-forte.

510 Racine. Œuvres. Nouvelle édition, par M. P. Mesnard. *Paris, Hachette*, 1865, 8 vol. in-8, plus un volume de musique et un album, rel. demi-mar. rouge, tête dor., non rog.

De la Collection des Grands Ecrivains.

511 Racine (Jean). Œuvres, texte original avec variantes, notice par A. France. *Paris, Lemerre*, 1875, 5 vol. in-18, broch. couv. (portrait).

Exemplaire sur papier vergé.

512 Ramée (D.). Histoire des chars, carrosses, omnibus et voitures de tous genres. *Paris*, 1856, in-12, br.

- 513 **Ratisbonne** (L.). L'Enfer, 1834 ; le Purgatoire, 1857 ; le Paradis, 1860, du Dante, traduits en vers, texte en regard. *Paris, Lévy*, 6 vol. in-12, br. couv.
- 514 **Read** (Ch.). Le Tigre (pamphlet anti-Guisard) de 1560, reproduit pour la 1^{re} fois en fac-similé, d'après l'unique exemplaire connu. *Paris, Jouaust*, 1875, in-18 demi-rel. maroquin, coins, tête dor., n. rog., portrait.
- 515 **Récamier** Souvenirs et correspondance, tirés des papiers de Mme Récamier, *Paris, Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, broch.
- 516 **Recueil** des pièces galantes, en prose et en vers, de Madame la comtesse de La Suze et de Monsieur Pelisson, augmenté de plusieurs pièces nouvelles de divers auteurs, nouvelle édition. *Trévoux*, 1748, 5 vol. in-12.
- 517 **Regnard**. Théâtre, avec notice et notes de G. D'Heylli. *Paris, Jouaust*, 1876, 2 vol. in-12, demi-rel. maroq. coins, tête dor., non rogné.
- 518 **Regnard** (Œuvres de). Nouv. édit. *Paris, Prault*, 1750, 4 vol. in-12 rel.
- 519 **Renan** (E.). Recueil d'un grand nombre de brochures publiées en réponse à ses œuvres. 3 vol. in-8 demi-reliure.
- 520 **Restif de La Bretonne**. Bibliographie et iconographie de tous ses ouvrages, par P. L. Jacob. *Paris, Fontaine*, 1875, in-8, broché, neuf.
Exemplaire sur papier de Hollande (n° 202).
- 521 **Rétaux de Villette**. Mémoire historique des intrigues de la cour, précédé d'un avertissement relatif à l'affaire du collier et aux mémoires de la Comtesse de Valois de la Motte. *Neufchâtel*, 1872, in-18, br. c.
Tiré à 100 exemplaires.
- 522 **Retz** (Cardinal de). Œuvres. Nouv. édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes par A. Feillet. *Paris, Hachette*, 1870, 3 vol. I à III, in-8 br. couv.
De la collection des Grands Ecrivains,
- 523 **Réveil**. Musée de peinture et de sculpture. *Paris, Voe Morel*, 1872-74, 10 volumes in-12, broch. couv.
Cet ouvrage renferme environ 1170 gravures au trait.
- 524 **Réveil**. Musée religieux, ou choix des plus beaux tableaux des peintres les plus célèbres, gravés à l'eau-forte sur acier. *Paris, Hivert*, 1836, 4 vol. in-12, br.
Ouvrage illustré de 300 gravures.
- 525 **Révolution Française** (Mémoires de Mme Elliott sur la), trad. de l'anglais par le comte de Baillon, appréciation critique par M. Sainte-Beuve. *Lévy*, 1861, in-12, demi-rel. chag., portrait.
- 526 **Reynaud** (Charles) Œuvres inédites, avec documents historiques et littéraires. *Vienne, Timon*, 1854, in-8, frontisp. gravé, broché. (Édit. orig.). — Épîtres, Contes et Pastorales. *Paris, Lévy*, 1853. Ensemble 2 vol. in-12, broch. couv.
- 527 **Reybaud** (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Edition illustrée par Grandville. *Paris, Dubochet*, 1846, 1 vol. gr. in-8, rel. de l'édit. demi-chag. vert, plats toile, tr. dorées.
- 528 **Rigault** (H.). Œuvres complètes, notice biographique par Saint-Marc Girardin. *Paris*, 1859, 4 vol. in-8, br. couv.

- 529 **Rivarol** (Œuvres de). Etudes sur sa vie et son esprit, par Sainte-Beuve, Arsène Houssaye, Armand Malitourne. *Paris, Didier*, 1832, in-12, br. couv., portrait.
- 530 **Rocheport** (Henri). Les petits Mystères de l'hôtel des ventes. *Paris*, in-12, br.
- 531 **Roland** (Mémoires de Madame) écrits durant sa captivité ; nouvelle édition revue par Faugère. 1864. *Paris, Hachette*, 2 v. in-12, br. — Madame Roland. Lettres choisies, annotées par Dauban. *Plon*, 1867, in-12, br. couv. Ensemble 3 vol. in-12.
- 532 **Rondeaulx** et vers d'amour, par Jehan Marion, poète Nivernais du XVI^e siècle, publiés pour la 1^{re} fois par Prosper Blanchemain. *Paris, Willem*, 1873, 1 vol. in-8, demi rel. maroq. citron, coins, tête dor., non rogné.
Exemplaire sur papier de Chine, tiré à 6 exemplaires.
- 533 **Roquefort** (de). Dictionnaire étymologique de la langue française ou les mots sont classés par famille. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.
- 534 **Rousseau** (J.-J.). Ses amis et ses ennemis, correspondance publiée par Streckeisen-Moultou, etc. *Paris, M. Lévy*, 1863, 2 vol. in-8 brochés.
- 535 **Rousset et Brichet**. Histoire illustrée des rues de Grenoble. *Grenoble*, 1893, in-8 br. couv., nomb. grav. et pl. hors texte en phototypie.
- 536 **Rutebeuf**. Œuvres complètes recueillies et mises au jour pour la 1^{re} fois par A. Jubinal. *Paris, Delahays*, 3 vol. in-12 br. c.
Exempl. sur papier de Hollande.
- 537 **Sacy**. Variétés littéraires, morales et historiques. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-12 brochés.
- 538 **Saint-Simon**. Scènes et portraits choisis dans les mémoires authentiques du Duc de St-Simon par E. de Lanneau *Hachette*, 1876, 2 vol. in-12 brochés.
- 539 — Galerie de portraits pour les mémoires de St-Simon s'adaptant à toutes ses œuvres. *Paris, Garnier, s. d.*, 10 livraisons in-8 comprenant 38 portraits gravés.
- 540 **Saint-Victor** (Paul de). Hommes et dieux. — Barbares et Bandits, études d'histoire et de littérature. Ensemble 3 vol. in-12 brochés.
- 541 **Sainte-Aulaire** (Mis de). Correspondance complète de Mme Du Deffand avec la Duchesse De Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Craufurt. *Paris, G. Lévy*, 1877, 3 vol. in-8 br. couv.
- 542 **Sainte-Beuve** Causeries du Lundi. *Paris, Garnier*, 15 vol. — Causeries du lundi, portraits de femmes et portraits littéraires. Table générale et analytique par Ch. Pierrot. *Garnier*, 1883. — Table complémentaire contenant les derniers articles non recueillis. *Garnier*, 1856. Ensemble 17 vol. in-12 br. couv. (la plupart n. coupés).
- 543 **Sainte-Beuve**. Nouveaux Lundis. *Paris, M. Lévy*. 1863-70, 13 vol. in-12 broch. couv. — Premiers Lundis. *M. Lévy*, 1874, 3 vol. in-12 br. couv. Ensemble 16 volumes.
- 544 **Sainte-Beuve**. Port Royal. 3^e Edition. *Paris, Hachette*, 1867-1871, 7 vol. in-12 br. couv.
- 545 **Sainte-Beuve**. Portraits contemporains et divers. *Didier*, 1846, 3 vol. — Portraits littéraires. *Didier*, 1844, 2 vol. — Derniers portraits littéraires.

res. *Garnier*, 1860, 1 vol. — Portraits contemporains, tome 3. *M. Lévy*, 1871, 1 vol. — Portraits de femmes. *Didier*, 1844, 1 vol. Ensemble 8 vol. in-12 br. couv.

70 546 **Sainte-Beuve**. Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire. *Paris, M. Lévy*, 1872, 2 vol. — Correspondance. *M. Lévy*, 1878, 2 vol. — Etude sur Virgile, suivie d'une étude sur Quintus de Smyrne. *Lévy*, 1870. — P. J. Proudhon, sa vie et sa correspondance, 1838-1848. *Lévy*, 1873. — Monsieur de Talleyrand. Etude. *Lévy*, 1870. — Madame Desbordes-Valmore, sa vie et sa correspondance. *Lévy*, 1870. Ensemble 8 vol. in-12 br. couv.

5 547 **Sainte-Beuve**. Le clou d'or, la pendule. *Paris, C. Lévy*, 1880. — Lettres à la princesse. *M. Lévy*, 1873. — Chroniques parisiennes, 1843-1845. *M. Lévy*, 1876. — Souvenirs et indiscrétions. *C. Lévy*, 1880. — Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVII^e siècle. *Charpentier*, 1843. — Poésies complètes. *Charpentier*, 1869. — Volupté. *Charpentier*, 1874. Ensemble 7 vol. in-12 broch. couv.

3-50 548 **Sainte-Beuve**. Poésies. 1^{re} partie : vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. 2^e partie : Les consolations, pensées d'août, notes et sonnets. *Paris, Lévy*, 1863, 2 vol. in-8, demi-chag.

3-25 549 **Sainte-Beuve**. Les cahiers de Sainte-Beuve, suivis de quelques pages de littérature antique. *Paris, Lemerre*, 1876 — **Levallois** (J.). Sainte-Beuve, l'œuvre du poète, la méthode du critique, l'homme public, l'homme privé. *Didier*, 1872. — **Pons**. Sainte-Beuve et ses inconnues. *Ollendorf*, 1879. — **Nicolardot** (L.). Confession de Sainte-Beuve. *Rouveyre*, 1882. Ensemble 4 vol. in-12 broch. couv.

3 550 **Saintine** (X. B.). Picciola. 37^e édition eaux-fortes par Flameng. *Paris, Hetzel, s. d.*, 1 vol. in-8, demi-rel. chag., pl. toile.

3 551 **Saintine** (X. B.). La mythologie du Rhin et les contes de la mère Grand. *Hachette*, 1863. — Picciola, 1856. — Les métamorphoses de la femme, 1850. — Les trois reines, récits, 1856. — Les maîtresses de Louis XIII, 1858. — *Paris, Hachette* Ensemble 5 vol. in-12, br. couv.

1-25 552 **Salm** (Me la princesse G. de). Œuvres complètes. Epîtres. discours. Sapho, Cantates, poésies diverses, etc *Paris, Didot*, 1842, 4 vol. in-8, br., figures.

1-50 553 **Sand** (George). Journal d'un voyageur pendant la guerre. *Lévy*, 1871. — Lélia, Métella, Melchior, Cora. *Lévy*, 1857, 2 vol. — Lettres d'un voyageur, *Garnier*, 1847. Ensemble 4 vol. in-12, broch. couv.

11-50 554 **Sand** (Maurice) Masques et Bouffons (comédie italienne), avec Préface de G. Sand. *Paris*, 1860, 2 vol. 12, rel. demi-chag., pl. toile, tr. peign.

3-50 555 **Sarasin** (François). Poésies, augmentées de documents nouveaux et de pièces inédites. notes et préface par O. Uzanne, portrait, frontisp. et vignette gravés. *Paris, Jouaust*, 1877, in-12, broch. couv.

3-50 556 **Satyre Ménippée** de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *Ratisbonne*, 1726, 3 vol. pet. in-8, veau.

Figures gravées

557 **Schlegel**. Histoire de la littérature ancienne et moderne, traduite de l'allemand par Duckett. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. veau (timbres).

4-25 558 **Sedaine**. Théâtre, publié avec notice et notes par G. D. Heylli. *Paris, L. générale*, 1877, portrait, in-12, demi-rel. maroq., coins, tête dor., n. rog.

1 559 **Sénecè** (Epigrammes et autres pièces de), av. un traité sur la composition de l'épigramme. *Paris, Giffart*, 1717, in-12, rel. veau.

Première édition donnée par le P. Du Cerceau.

- 560 **Sévigné**. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. *Paris, Hachette*, 1862-1876, 14 vol. in-8, 1 appendice et un album broch. non c.
De la collection des Grands Ecrivains.
- 561 — **Aubenas** (J.). Histoire de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, suivie d'une notice historique sur la maison de Grignan. *Paris, Allouard*, 1842, in-8, broché.
- 562 — Mémoires touchant la vie et les écrits de Mme la marquise de Sévigné, par Walckenaer. *Paris, Didot*, 1856, 6 vol. in-12, brochés.
- 563 **Shakespeare**. Ses œuvres et ses critiques par A. Mézières. *Charpentier*, 1865. — Contemporains et successeurs de Shakespeare. *Charpentier*, 1864. — Prédécesseurs et contemporains de Shakespeare. *Hachette*, 1881. Ensemble 3 vol. in-12, br. couv.
- 564 **Simon** (Jules). Le Devoir, 1854. — La liberté de conscience, 1857. — La religion naturelle, 1857. *Paris, Hachette*, 3 vol. in-12, broch. couv.
- 565 **Simonnin** (J.-B.). Le mérite des femmes, travesti, poème burlesque. *Paris*, 1823, in-12, (figure) demi-rel. maroquin, tête dor., n. r.
- 566 **Sonnets des vieux maîtres français**. 1520-1670. *Paris*, 1882, in-16, br.
Ex. numéroté, sur pap. de Hollande.
- 567 **Sonnets curieux et sonnets célèbres**. Etude anthologique et didactique, suivie de sonnets inédits par Philibert Le Duc. *Paris, Willem*, 1879, in-8, br. couv.
Tiré à 100 exemplaires (n° 1).
- 568 **Sorel** (A.). Le Couvent des Carmes et le séminaire de Saint-Sulpice pendant la Terreur, massacre du 2 septembre 1792. Emprisonnement. Liste des détenus. Documents, plans et fac-simile. *Paris, Didier*, 1864, 1 fort vol. in-12, br. couv.
- 569 **Soulary** (Josephin). Sonnets humoristiques. Nouvelle édition, préface en vers par Jules Janin. *Lyon, Scheuring*, 1869, in-8, br. couv.
- 570 **Soulary** (Josephin). Les Rimes ironiques, poésies nouvelles. *Lyon, Perrin*, 1877, in-8, br., couv. imp.
Edition originale.
- 571 **Soulary** (Josephin). Les diables bleus. Nouvelles poésies. *Paris, Lemerre*, 1870, in-8, br. couv.
- 572 **Soulary** (Josephin). Œuvres poétiques, 1847-1871. *Paris, Lemerre*, 1872, 2 vol. in-18, portr., broch. couv.
- 573 **Soumet** (Al.). Jeanne d'Arc, trilogie nationale. *Paris, Didot*, 1846, in-8, broch.
- 574 **Staël-Holstein**. Œuvres complètes. *Paris, Didot*, 1844. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau.
- 575 **Stern** (Daniel, comtesse d'Agoult). Esquisses morales. Pensées, réflexions et maximes. *Paris, Técheiner*, 1859, (portrait par Flameng), in-16, br.
- 576 **Sterne**. Voyage sentimental, traduction nouvelle par J. Janin, édition illustrée par T. Johannot et Jacque. *Paris, Bourdin*, s. d., gr. in-8, cart. n. rog.
- 577 **Sully Prudhomme**. Poésies, stances et poèmes 1865-1866. — Poésies, 1866-1872. *Paris, Lemerre*, 1872, 2 vol. in-12, brochés couv.
- 578 **Swetchine** (Mme de). Œuvres, publiées par le C^{te} de Falloux. — Lettres

54

2.50

7

3.25

2

2

2.50

2.25

2.75

2

1.50.

1

3

2.50

2

1.50

2.25

4

9

de Mme Swetchine. *Didier*, 1862, 2 vol. — Mme Swetchine, sa vie et ses œuvres. *Didier*, 1860, 2 vol. — Journal de sa conversion, méditations et prières. *Didier*. — Lettres inédites de Mme Swetchine. *Didier*, 1866. — Correspondance du R. P. Lacordaire et de Mme Swetchine. *Didier*, 1864. Ensemble 7 vol. in-12, brochés couv.

579 **Taine** (H.). Histoire de la littérature anglaise. *Paris, Hachette*, 1866, 5 vol. in-12 br. couv.

580 **Taine** (H.). Origines de la France contemporaine. *Paris, Hachette*, 4 vol. in-8 brochés.

581 **Tallemant des Réaux**. Les historiettes. 3^e éd. entièrement revue par De Monmerqué et Paulin Paris. *Techener*, 1858, in-8, broch. n. coupés, tomes 3 à 7.

582 **Tallemant des Réaux**. Les historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle, publiées par Monmerqué. *Paris, Garnier*, 1861, 10 tomes en 5 vol. in-12 brochés, couv. (40 portraits).

583 **Théâtre français** (Le) aux XVI^e et XVII^e siècles, ou choix des comédies les plus curieuses antérieures à Molière. Introduction et notes par E. Fournier. *Paris, Laplace, s. d.*, gr. in-8, dos et c. chag, tête dor., non rog. Figures coloriées.

584 **Théâtre français** (Le) avant la Renaissance... Introduction et notes par E. Fournier. *Paris, Laplace, s. d.*, gr. in-8, broch. couv. Figures coloriées.

585 **Théâtre choisi** de Marivaux, 1883, br. — de Désaugiers, 1883, br. — de Picard. *Garnier*, 1877 — de Mme Ancelot, 1856 — Théâtre de la foire par d'Auriac, 1878 — de Régnard, demi-rel. chagrin. Ensemble 6 volumes in-12.

586 **Théâtre**. Réunion de 8 volumes, édition. *Paris, Laplace Sanchez*, in-12, brochés (dont 1 relié), avec gravures coloriées.

Rotrou. Théâtre choisi, rel. d. veau. — Boursault, broché. — Th. Corneille. — Crébillon. — Collin d'Harleville. — Picard. — Quinault. — Scarron.

587 **Théâtre révolutionnaire** par Jauffret. — Théâtre de la Révolution, 1877. Ensemble 2 vol. in-12, broch.

588 **Théâtre pour rire**. Répertoire des parodies les plus ingénieuses, des comédies les plus bouffonnes et des tragédies les plus burlesques qui ont été représentées ou publiées depuis Dominique jusqu'à nos jours. *Paris, Sandré, s. d.*, in-12, br.

589 **Théâtre**. Ouvrages divers.

1. — Les origines du théâtre antique et moderne ou histoire du génie dramatique, par Ch. Magnin. *Paris*, 1868, in-8 broch.

2. **Brazier**. Chroniques des petits théâtres de Paris, notes par G. d'Heylli. *Paris, Rouveyre*, 1883, 2 vol. in-12, br. n. c.

3. — Petits mémoires de l'Opéra, par Ch. de Boigne. *Paris*, 1837, in-12, br.

4. — Les spectacles forains et la Comédie française, par Bonnassies. *Paris*, 1875, eau-forte, broch. c.

5. — La Langue théâtrale, vocabulaire des termes et des choses du théâtre, par Bouchard. *Paris*, 1878, in-12 broch. c.

6. — Foyers et Couloirs. Histoires anecdotiques de tous les théâtres de Paris. *Tresse*, 1875, 15 broch. in-8 (photograph.)

7. — Le scandale au théâtre, par G. d'Heylli. *Paris, Taride*, 1861, in-12 br.

8. **Celler**. Etudes dramatiques. Les types populaires au théâtre. — Les Valets au théâtre. 1870, 2 vol. in-12, br. (Exempl. sur pap. de Hollande).

9. **Celler** Les décors, les costumes et la mise en scène au XVII^e siècle. *Paris*, 1869, in-12, br. (papier de Hollande).

10. **Milliet**. De l'origine du théâtre à Paris ; front. à l'eau-forte. *Jouaust* 1870, in-18 broché couv.

11. — Notes et documents sur l'histoire des théâtres de Paris au XVII^e siècle, par du Tralage. *Jouaust*, 1880, in-18 broch. c.

12. **Magnin**. Histoire des Marionnettes en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. *Lévy*, 1862, in-12 broch. couv.

13. **Porel Monval**. L'Odéon. Histoire administrative et littéraire du second théâtre français 1782-1818. *Lemerre*, 1876, in-8, br. c.
 14. — Les petits mystères de l'Ecole Lyrique (par Félix Savard). *Paris*, 1862, in-18, br. c. (*portrait*).
 15. — Histoire du théâtre de l'Opéra Comique. *Paris*, 1770, 2 v. in-12, rel. veau.
 16. **Beauchamps**. Recherches sur les théâtres de France de 1161 jusqu'à présent. *Paris*, 1735, 3 vol. in-8, rel. demi-veau.
 17. — Le Citateur dramatique par Léonard Gallois. *Paris*, 1829, in-18, demi-rel. bas.
 18. **Hostein**. Historiettes et souvenirs d'un homme de théâtre. *Dentu*, 1878, in-12, broch.
- 590 Théâtre.** (Ouvrages divers.)
1. **Moland** (L.). Les méprises, comédies de la renaissance racontées. *Paris*, 1 vol.
 2. **Mennechet**. Comédies et contes en vers. *Paris*, 1842, in-8, br.
 3. **Dancourt**. Œuvres choisies, avec des remarques, des notices et l'examen de chaque pièce, par Ch. Nodier et Lepeintre. *Paris*, 1824, portrait, 2 vol. in-8, dem.-rel. basane.
 4. **Barthe** (C.). L'amateur, comédie en vers en un acte, précédée d'un ayant-propos par Ch. Davillier. *Paris*, *Aubry*, 1870, in-12, br. c.
 5. **Fougeret de Montbron**. La Henriade travestie. *Paris*, 1825, in-12, dem.-rel. veau.
 6. **Mozart**. Don Juan, opéra bouffon en 2 actes, musique de W. A. Mozart. *Paris*, Lange, Lévy et Cie, 1838, in-12 br., couv.
 7. **Parigot**. Télémaque travesti, poème héroï-comique en vers libres. *Paris*, *Sanson*, 1825, 1 gravure, petit in-12, dem.-rel. veau.
 8. **Perrin** (F.). Les escoliers, comédie en 5 actes. réimprimée textuellement sur l'éd. de Paris 1586 et précédée d'une note sur l'auteur par P. L. *Bruzelles*, 1866, in-18 br. c.
 9. **Lecomte** (Jules). Le Collier, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Libr. Nouv.*, 1856, in-18 br. Edition originale.
- 591 Theiner** (A.). Histoire des 2 concordats de la République Française et de la République Cisalpine, conclus en 1801 et 1803, entre Napoléon et le Saint Siège. *Paris*, 1869, 2 vol. in-8 broch.
- 592 Thierry** (A.). Histoire des Gaulois. *Didier*, 1858, 2 vol. — Tableau de l'Empire romain depuis la fondation de Rome, etc. *Didier*, 1862. — Récits de l'histoire romaine au V^e siècle. *Didier*, 1862, 3 vol. Ensemble 6 vol. in-12 br., couv.
- 593 Trésor des pièces rares ou inédites.** *Paris*, *Aubry*, 1855-1862, 11 volumes petit in-8, pap. vergé, cartonnage de l'éditeur.
- Les loix de la galanterie. — La Vieille ou les dernières amours d'Ovide. — L'enlèvement innocent. — Voyage en Russie. — Chansons et saluts d'amour de G. de Ferrières. — Les jeux d'esprit. — Récit des funérailles d'Anne de Bretagne. — Paris au XIII^e siècle. — Chants historiques et populaires. — Journée des madrigaux. — Philobiblion.
- 594 Topffer**. Voyages en zigzag, ou excursions d'un pensionnat en vacances. 2^e édition. *Paris*, *Dubochet*, 1846, gr. in-8, rel., tr. dor.
- 595 Topffer**. Nouveaux voyages en zigzag. *Paris*, *Lecon*, 1854, gr. in-8, dem.-rel.
- 596 Topffer**. Réflexions et menus propos d'un peintre genevois ou essai sur le beau dans les arts. *Paris*, *Hachette*, 1858, in-12 br.
- 597 Touchard-Lafosse**. Chroniques de l'Œil-de-Bœuf. *Paris*, *Barba*, 1845, 4 vol. in-12, br. couv.
- 598 Ulbach** (Louis). Gloriana. *Paris*, *V. Coquebert*, 1844, in-8 br. couv. (Bel état).
Edition originale.
- 599 Uzanne** (Octave). Bouquinistes et Bouquineurs. Physiologie des quais de Paris, du Pont Royal au pont de Sully. Illustrat. d'Emile Mas, eau-forte front. de Manesse *Paris*, *Quantin*, 1893, in-8, broch. couv.

- 3-50 600 **Uzanne** (O.). Bric-à-brac de l'amour avec préface de Barbey d'Aurevilly. *Paris, Rouveyre*, 1879, in-8, front., br. couv.
- 5-50 601 **Uzanne** (Oct.). Caprices d'un bibliophile. *Paris, Rouveyre*, 1876, in-8, frontispice, br., n. c.
- 4 602 **Uzanne** (Octave). Nos amis les livres. Causeries sur la littérature curieuse et la librairie. *Paris, Quantin*, 1886, front., in-8, broch. couv.
- 4 603 **Uzanne** (Oc.). Les ornements de la femme. L'éventail, l'ombrelle, le gant, le manchon. *Paris, Quantin*, 1892, in-12, vignettes, br. couv.
- 604 **Uzier** (Anthoine). Le triumphe du Corbeau, réimprimé chez Trenel, à Saint-Nicolas-de-Port conforme à l'édition originale 1619. *Nancy*, in-18, cart., n. rog.
- 3-25 605 **Vapereau**. Dictionnaire universel des contemporains. *Paris, Hachette*, 1865, gr. in-8, rel. dem.-ch., pl. toile.
- 6 { 606 **Vapereau**. L'année littéraire et dramatique, année 1858 à 1864. *Paris, Hachette*, 6 vol. in-12, br. couv.
- 607 **Vaulabelle**. Histoire des deux restaurations, jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe, 1813-1830. *Paris, Perrotin*, 1855, 8 vol. in-8 brochés.
- 5-50 608 **Vauquelin des Yveteaux**. Œuvres poétiques réunies pour la 1^{re} fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1854, in-8 broché, portrait.
Exemplaire papier vergé.
- 3-25 609 **Vaux de Vire** (les) de Jean Le Houx, publiés par A. Gasté. *Paris, Lemerre*, 1875, in-12, br. couv.
- 610 **Vecellio**. Costumes anciens et modernes, précédés d'un essai sur la gravure sur bois, etc. *Didot*, 1859, 3 vol. gr. in-8 broch.
Nombreuses gravures sur bois.
- 1-75 611 **Véron** (L.). Mémoires d'un bourgeois de Paris. *Paris, Lib. nouvelle*, 1856, 5 vol. in-12, br. c.
- 4-25 612 **Vétault** (A.). Charlemagne, avec introduction par Léon Gautier. *Tours, Mame*, 1877, gr. in-8, demi-mar. rouge, coins, tête dor., non rog.
Orné de 2 eaux-fortes, 4 chromo., 1 carte en couleur et environ 135 dessins.
- 13-50 613 **Veuillot** (Louis). Jésus-Christ, avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier. *Paris, Didot*, 1875, gr. in-8, rel. dos et c. mar., tête dor., non r.
Ouvrage contenant 180 gravures et 16 chromolithographies.
- 20 614 **Veuillot** (Louis). Ouvrages divers. Réunion de 14 volumes in-12, brochés.
Odeurs de Paris. *Palmé*, 1848. — Le même, 1867. — Molière et Bourdaloue. *Palmé*, 1877. — Œuvres poétiques, 1878. — Le lendemain de la victoire. *Le-coffre*, 1880. — Satire. *Gaume*, 1863. — Etudes sur Victor Hugo. *Palmé*, 1886. — Corbin et d'Aubecourt, 1877. — Ça et là. *Gaume*, 1860, 2 vol. — Les filles de Babylone, 1871. — Les coupleurs, 1869. — Les droits du Seigneur au Moyen-âge, 1871. — Historiettes et fantaisies, 1862.
- 1 615 **Veyrières** (Louis de). Monographie du sonnet : sonnetistes anciens et modernes, suivis de quatre-vingts sonnets. *Paris*, 1869, 2 vol. in-12, br. couv.
- 2-25 616 **Vie** (La) de Scaramouche par Mezetin. Réimp. de l'édit. orig. (1695), avec... et notes par L. Moland, et un portrait. *Paris, Bonnassies*, 1876, in-8, rel. dos et c. maroq., tête dor., non rog.
Exemplaire sur papier Chine. Tiré à 11 exemplaire, (n° 2).
- 12 617 **Viel Castel** (Horace de). Mémoires sur le règne de Napoléon III, 1851-1864, publiés d'après le manuscrit original, préface par Leouzou le Duc. *Paris*, 1883, 6 vol. in-12, br.
- 1-50 618 **Viennet**. La Franciade, poème en 10 chants. *Plon*, 1863. — Epîtres et satires. *Hachette*, 1860, Fables. *Paulin*, 1843. Ensemble. 3 vol. in-12, br. couv.

- 619 **Vigny** (Al. de). Œuvres complètes, poésies. *Paris, Lemerre, 1883, 1 vol. in-18, portr., br. couv.* 1.50
- 620 **Vigny** (Alf. de). Servitude et grandeur militaires. *Paris, Lévy, 1865. — Poésies complètes. 1867. — Stello, 1863. — Théâtre complet, 1864. — Cinq Mars. Charpentier, 1855. — L. Ratisbonne. Alfred de Vigny, Journal d'un poète, 1867. Ensemble 6 vol. in-12, broch.* 3.75
- 621 **Vinet**. Etudes sur la littérature française au 18^e siècle. *Paris, 1833, 2 vol. — Etudes sur la littérature française au 19^e siècle. Paris, 1849, 2 vol. — La liberté des cultes. Paris, 1852. Ensemble 5 vol. in-8 brochés, couv.* 5
- 622 **Virmaitre**. Les maisons comiques. *Paris, 1868, in-12, br., couverture ill., nombreux dessins de A. Humbert. — Les virtuoses du trottoir. Paris, 1868. Ensemble 2 vol. in-12, brochés.* 1
- 623 **Vitu** (Auguste). Ombres et Vieux murs 1859. *Poulet-Malassis, in-12, br., titre r. et n.* 1
- 624 **Voltaire** au collège, sa famille, ses études, ses premiers amis, lettres et documents inédits par H. Beaune. *Paris, 1867. — Les ennemis de Voltaire par Ch. Nisard. Amyot, 1853. — Voltaire, sa vie et ses œuvres. Paris, 1868, 2 vol. — Ensemble, 4 vol. in-8 brochés.* 1
- 625 **Voltaire** et la police, dossier recueilli à Saint-Petersbourg... par Léouzon Le Duc. *Paris, 1867. — Voltaire et les Genevois par Gaberel. Paris, 1857. — Voltaire et ses maîtres, épisode de l'histoire des humanités en France. Didier, 1866. — Ensemble 3 vol. in-12 brochés.* 3-25
- 626 **Voltariana**, ou éloges amphigouriques de Fr. Marie Arouet, sieur de Voltaire. *Paris, 1799, 2 vol. in-8, rel. basane.* 3
- 627 **Voragine** (J. de). La légende dorée, traduite du latin et une notice bibliographique par G. Brunet. *Paris, Gosselin, 1843, 2 vol. in-12, d.-rel. veau.* 20
- 628 **Wallon**. Saint-Louis et son temps. *Hachette, 1875, 2 vol. — De la croyance due à l'Evangile. Le Clère, 1858. Ensemble 3 vols in-8 brochés.* 2
- 629 **Wallon** (H.). La Terreur, études critiques sur l'histoire de la Révolution française. *Paris, Hachette, 1873, 2 vol. in-12 brochés.* 2-50
- 630 **Wey** (F.). Les Anglais chez eux. Dick Moon en France. Journal d'un anglais à Paris. *Hachette, 2 vol. in-12 brochés.* 2-50
- 631 **Yriarte** (Ch.). Les célébrités de la rue, orné de 40 types gravés. *Dentu, 1868, in-12 br.* 2
- 632 **Zimmermann**. Le monde avant la création de l'homme, ou le berceau de l'Univers, ill. de 250 gravures et 3 planches. *Paris, 1862, 1 vol. grand in-8 broché.* 2
-
- 633 **Mélanges**. Réunion de 7 volumes in-12, brochés.
1. Desnoirettes. Epicuriens et lettrés, XVII^e et XVIII^e siècles. *Charpentier, 1879, in-12 broch.*
 2. Lemaitre (Jules). La comédie après Molière et le théâtre de Dancourt. *Hachette, 1882, in-12 br. c.*
 3. Collombey (E.). Les originaux de la dernière heure. *Hetzl, 1862, in-12 b. c.*
 4. Granier de Cassagnac. Œuvres littéraires, portraits. Chateaubriand, Corneille, A. Dumas, Hugo, etc. *Paris. Lecou, 1852, in-12, br. c.*
 5. Paleyfoi (R.). Théâtre bizarre, trilogie fantaisiste. *Ollendorff, 1879, in-12 br.*
 6. Livet (Ch.). Précieux et précieuses. Caractères et mœurs littéraires du XVII^e siècle. *Didier, 1860, in-12, br. c.*
 7. Fréron. Confessions, 1719-1776. Sa vie, ses souvenirs intimes, etc., recueillis par Barthélemy. *Charpentier, 1876, in-12 br. c.*
- 634 **Mélanges**. Réunion de 8 volumes reliés et brochés.
1. Huot. Beaumarchais en Allemagne, révélations tirées des archives d'Autriche. *Paris, 1869, in-12, broché.*
 2. Ricard (Ant.). Une victime de Beaumarchais. *Plon, 1885, in-12, br. c.*

- 1 (3. Soullié. La Fontaine et ses devanciers, ou histoire de l'apologie jusqu'à La Fontaine inclusivement. *Paris*, 1861, in-8, br. c.
4. Montifaud (M. de). Racine et la Voisin. *Paris*, 1878, in-12, portrait, br. c.
5. Le Brun. Œuvres choisies. *Paris*, *Baudoin*, 1821, 2 vol. in-16, portrait demi-rel.
0.75 6. Crébillon. Œuvres. *Didot*, 1828, 2 vol. in-8, rel. bas.

635 **Mélanges.** Réunion de 6 vol. brochés :

- 3.50 Souvenirs de la vie littéraire, portraits intimes par *Werdet*. *Dentu*, 1879, in-12, br. — *Foucher*. Les Couliesses du passé. *Dentu*, 1873, in-12, br. — *Alfred de Musset* et ses prétendues attaques contre *Victor Hugo*. *Paris*, *Rouveyre*, 1878, in-12, broch. — *J. Barbey d'Aureville*, par *Dusolier*, portrait. *Dentu*, 1862, in-12, broch. — *Walsh* (Th.). *George Sand*. *Paris*, 1837, in-8. — Lettres gauloises sur les hommes et les choses de la politique contemporaine, par *Ulysse Pic*. 1865. *Faure*. in-12, br.

636 **Mélanges.** Réunion de 6 volumes in-12.

- Blaze de Bury*. Ecrivains et poètes de l'Allemagne. *Lévy*, 1846. — Les Ecrivains modernes de l'Allemagne, 1868. — *Albin*. Ballades et chants populaires... de l'Allemagne. *Paris*, *Gosselin*. — *Schuré*. Histoire du Lied ou la chanson populaire en Allemagne. *Paris*, 1868. — *Martin*. Les Poètes contemporains en Allemagne. *Paris*, *Renouard*, 1846, rel. dos et coins maroquin, tête dor., non rog. — Idem. Nouvelle série. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1860, broché.

637 **Mélanges.** Réunion de 9 volumes.

- 2.50 1. *Pellissier*. La langue française, depuis son origine jusqu'à nos jours, tableau historique de sa formation et de ses progrès. *Paris*, *Didier*, 1865, in-12, dem.-rel. chag. pl. toile.
2. *Lecoy de la Marche*. La chaire française au moyen-âge spécialement au XIII^e siècle. *Didier*, 1868, in-8, br. c.
3. *Genin* (F.). Récréations philologiques ou recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française. *Chamerot*, 1858, 2 vol. in-12 br.
4. *Rozan*. A travers les mois. *Ducrocq*, 1876, in-12 br.
5. — Petites ignorances de la conversation. *Hetzel*, s. d., in-12 br.
6. *Estienne* (Henry). La précellence du langage françois, nouv. édition accompagnée d'une étude sur H. Estienne. *Paris*, *Delalain*, 1850, in-12, dem.-rel. veau.
7. *Godefroy* (Fr.). Lexique comparé de la langue de *Corneille* et de la langue du XVII^e siècle en général. *Paris*, *Didier*, 1862, 2 vol. in-8 br. c.

638 **Mélanges.** Réunion de 12 volumes in-12, brochés.

- 6 1. *Biré et Grimaud*. Les poètes lauréats de l'Académie française, recueil des poèmes couronnés depuis 1800. *Paris*, *Bray*, 1865, 2 vol. in-12, br. c.
2. *Mesnard*. Histoire de l'Académie française depuis sa fondation jusqu'en 1830. *Charpentier*, 1857, in-12 br.
3. *Brunetière*. Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française. *Hachette*, 1880, 2 vol. in-12, br. c.
4. *Duval*. Histoire de la littérature révolutionnaire. *Dentu*, 1879, in-12 br.
5. *Fournier* (E.). Souvenirs poétique de l'école romantique. 1825 à 1840, portraits. *Laplace*, 1886, in-12 br.
6. *Chapus* (E.). Les causeurs d'élite, suivis de mots inédits. *Paris*, *Siraudin*, 1875, in-12 broch. couv.
7. *Fournel*. La littérature indépendante et les écrivains oubliés, essai de critique et d'érudition sur le XVII^e siècle. *Didier*, 1862, in-12 br.
8. *Barante*. Tableau de la littérature au 18^e siècle. *Charpentier*, 1847, in-12 br.
9. *Loménie*. Esquisses historiques et littéraires. *Lévy*, 1879, in-12 br.
10. *Vitet*. Essais historiques et littéraires. *Lévy*, 1862, in-12 br.

639 **Mélanges.** Réunion de 10 volumes.

- 16 1. Mémoires de *Garat*, avec une préface de E. Maron. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-12, broch.
2. Notes de *René d'Argenson*, lieut.-gén. de Police, intéressantes pour l'histoire des mœurs et de la police de Paris à la fin du règne de Louis XIV. *Paris*, 1866, in-12 br. c.
3. Souvenirs de *Jean Bouhier*, président au Parlement de Dijon, extrait d'un manuscrit inédit. *Paris*, s. d., in-18 br. c.
4. Souvenirs de *Madame C. Jaubert*. Lettres et correspondances. S. d., *Hetzel*, in-12, br.
5. *Cantriel* (E.). Nouvelles à la main sur la comtesse du Barry, trouvées dans les papiers du comte de "... introd. par A. Houssaye. *Paris*, *Plon*, 1861, in-8 br., couv. 2 portr. grav.

6. La Comtesse du Barry, sa vie amoureuse, etc. *Paris*, 1878, 1 vol. in-12, br. c.
 7. La confession générale D'Audinot, réimpression textuelle sur le pamphlet original de 1774, par A. Paer. *Rouen, Lemonnyer*, 1880, 1 vol. in-8, br., couv., grav.
 8. Gastineau (B.). Les amours de Mirabeau et de la Marquise de Monnier, suivi de lettres choisies de Mirabeau à la marquise. *Hetzl, s. d.*, in-12, br. c.
 9. Feuillet de Conches. Les salons de conversation au XVIII^e siècle. *Charravay*, 1882, in-12 br. c.
 10. Chroniques (les) du Palais Royal, origine, splendeurs et décadence, la Régence, théâtres, cafés, tripots, les galeries de bois, par Saint-Marc et le marquis de Boubonne. *Paris, Belin, s. d.*, in-12 br. Première édition.
- 640 **Mélanges.** Réunion de 7 volumes.
1. Souvenirs de 40 ans de la Comtesse de Béarn, 1789-1830. *Paris, Sarlit*, 1868, in-8 broch.
 2. Madame de Krudener. Ses lettres et ses ouvrages inédits, par P. L. Jacob, 1880. *Ollendorff*, in-12 br., première édition.
 3. Vie de Madame de Lafayette, par Mme de Lasteyrie, sa fille (1737-1807). *Techener*, 1869, in-12, br. couv.
 4. Lettres de Mlle de Lespinasse, avec notice biographique per J. Janin. *Amyot, s. d.*, in-12 br.
 5. Fictor (Gabriel). Manuscrit de 1905 ou explications des salons de Curtius, au XX^e siècle. *Paris, Dupont*, 1827, 2 tomes rel. en 1 vol., demi-rel. chag., q. rog.
 6. Les confessions de Madame de La Vallière repentante, écrites par elle-même. *Didier*, 1854, in-12, br. c.
 7. La galerie des portraits de Mlle de Montpensier. Recueil des portraits et éloges en vers et prose des seigneurs, dames, etc., etc. *Paris, Didier*, in-8 br., couv.
- 641 **Mélanges.** Réunion de 8 volumes in-12 et in-8, broch. et rel.
- Louis Blanc. Page de l'histoire de la Révolution de 1848. *Paris*, 1850, in-8, broché. — Pouy. Histoire des cocardes blanches, noires, vertes et tricolores, *Paris*, 1872, in-12, br. — Poujoulat. Histoire de la Révolution française. *Tours, Mame*, 1848, 2 vol. in-8, rel. — Mignet. Histoire de la Révolution française. j.q. 1814. *Paris, Didot*, 1837, 2 vol. in-8, rel. — Thureau Dangin. Le parti libéral sous la Restauration. *Plon*, 1876, broch. — Toqueville. L'ancien régime et la Révolution. *Paris*, 1866, in-8, br.
- 642 **Mélanges.** Réunion de 6 vol. in-12, broch. et rel.
- Iung. La vérité sur le Masque de Fer. *Plon*, 1873, in-8, br. — Delort. Hist. de l'homme au masque de fer. *Paris*, 1825, in-8, demi-rel. v. — Les amours de Henri IV, avec ses lettres à la duchesse de Beaufort, etc. *Amsterdam*, 1743, in-32, rel. veau. — Journal de la Régence, 1715-1723, par J. Buvat, *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. in-8, br. — Œuvres de Jean Sire de Joinville par N. de Wailly. *Paris*, 1867, gr. in-8, broché.
- 643 **Mélanges.** Réunion de 8 vol. in-12 et in-8, brochés.
- Napoléon apocryphe, 1812-1832, par Louis Geoffroy. *Paris*, 1841, in-12, br. — Lanfrey. Hist. de Napoléon 1^{er}. *Charpentier*, 5 vol. in-12, br. — Claretie. L'Empire, les Bonaparte et la Cour. *Dentu*, 1871, in-12, broch. — Raudot. Napoléon 1^{er} peint par lui-même. *Dentu*, 1865, in-12, broch.
- 644 **Mélanges.** Réunion de 6 volumes.
- Rolland. Lettres inédites de la Princesse Palatine. *Hetzl, s. d.*, in-12, br. — De Ravignan. Clément XIII et Clément XIV. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. — Les amours du Cardinal de Richelieu. *Plon*, 1870, in-12, broch. — Essai sur Talleyrand par L. Bulwer. *Reinwald*, 1868, in-8, br. — Etude sur Mme Elisabeth par Du Fresne. *Aubry*, 1864, in-8, broch.
- 645 **Mélanges.** Réunion 5 volumes.
1. Ly'Onell. L'art de relever sa robe. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-18, br. couv.
 2. Les coups de pieds de l'âne, par Camille Joltrois. *Lévy*, 1871, front., in-12, br. Rare.
 3. Labutte Histoire du roi d'Yvetot et de ses royaumes. *Willem*, 1871, in-12, br. c.
 4. Fourgeaud. Physiologie des voyageurs du commerce, étude. *Paris, Dentu*, 1860, in-12, br. c.
 5. Wolff (Ferd.). Philosophie et poésie de la pipe. *Paris*, 1841, petit in-12, demi-rel. veau.

3.29

3

2

6

6

3.50

646 **Mélanges.** Réunion de 4 volumes.

- 2.75
1. **Vestales romaines** (Histoires des) et de leur culte d'après les anciens. *Paris, Lefuel*, 1825, in-12, br.
 2. **Negrin** (Emile). *Les Contes Gaulois*. *S. L.*, 1866, 1 vol. p. in-8, br. Portrait.
 3. **Nougaret**. *Les Jolis Pêchés d'une marchande de modes*. *Paris, Samson*, 1882, in-18, br., front.
- Sylvain-Maréchal. *Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes*. *A Paris, Delarue*, 1801, in-18, broc.

647 **Mélanges.** Editions. *Delahays*. Réunion de 11 volumes in-12 brochés.

- 3.75
- Bachaumont. *Mémoires secrets revus et publiés avec des notes* par P. L. Jacob, 1859. — *Chereau*. *Le Parnasse médical français, ou dictionnaire des médecins poètes de la France*. 1874, (pap. de Hollande). — *Desportes* (Ph.). *Œuvres*, avec une introduction et des notes par Michiels, 1858, br. — *L'Heptaméron des nouvelles de la princesse Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre*, 1858. — *Cyrano de Bergerac*. *Œuvres comiques, galantes et littéraires*, nouv. éd. par P. L. Jacob. — *Histoire comique de la lune et du soleil*. Nlle éd. par P. L. Jacob. 1858. — *L'école de Salerne*, avec la traduction burlesque du D^r Martin, 1875. — *Paris ridicule et burlesque au 17^e siècle*, 1859. — *Maistre Pierre Pathelin suivi du nouveau Pathelin et du testament de Pathelin, farces du XV^e siècle*. Nlle éd., par P. Jacob, 1859. — *Recueil de farces, solies et moralités du XV^e siècle*, recueillis pour la 1^{re} fois par le B. Jacob, 1859. — *Scarron*. *Le Virgile travesti en vers burlesques*. Nlle éd. revue, par V. Fournel, 1858.

648 **Mélanges.** Editions *J. Techener*. Réunion de 6 volumes.

- 15
1. *Lettres* de Saint François de Sales adressées à des gens du monde. Préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1865, pet. in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog.
 2. *Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales*. *Techener*, 1855, 2 vol. in-18, brochés.
 3. *Duguet*. *Choix des traités de morale chrétienne*. *Techener*, 1858, 2 vol. in-18 broch.
 4. *Nicole*. *Choix des petits traités de morale*, édition revue et corrigée par Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1857, 1 fort vol. in-12, br.

649 **Mélanges.** Edition *Techener*. Réunion de 5 volumes in-12, reliés.

- 12
1. *Sermons choisis* de Bossuet, de Bourdaloue et de Massillon, contenant les principes de la foi et les règles de la vie chrétienne, préface de Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1859, 3 vol. in-12 d.-rel. mar. pl. toile, t. dor., n. rog.
 2. *Bossuet*. *Lettres de piété et de direction écrites à la sœur Cornuau*. *Paris, J. Techener*, 1837, 2 vol. in-12, demi-rel. maroq. pl. toile, t. dor., n. rog.
- Bel exemplaire.

650 **Mélanges.** Editions *J. Techener*. Réunion de 3 volumes brochés.

- 2
1. *Correspondance* entre Boileau Despréaux et Brossette, publiée sur les manuscrits originaux par A. Laverdet, introduction par J. Janin. *Paris, Techener*, 1858, in-8 broch.
 2. *Leber* (G.) *Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur ou prologue tabarinique*. *Paris, Techener*, 1836, in-18, br., pap. vergé.
- Vignette.
3. *Gleichen* (Baron). *Souvenirs*, précédés d'une notice par P. Grimblot. *Techener*, 1868, in-12, br. c.

0.50 651 **Bergier** (abbé). *Dictionnaire de théologie*, éd. aug. d'articles nouveaux, et de notes des plus célèbres apologistes de la religion par Mgr Grousset. *Paris, Vivès*, 5 vol. in-8, brochés.

2 { 652 **La Bible** et la nature, leçons sur l'histoire biblique de la création dans ses rapports avec les sciences naturelles, traduit par l'abbé Hertel. *Paris, Garnier*, 1867, in-8, broch.

653 **Biographie** catholique ; histoire des personnages qui sont cités dans l'ancien et le nouveau Testament. *Paris*, 1850, 2 vol in-8, br.

654 **Borgia** (Les) *Histoire* du pape Alexandre VI, de César et de Lucrèce Borgia, par l'abbé Clément, éd. ill. de 4 portraits. *Paris*, 1882, in-8, br.

1.75 655 **Bougaud** (abbé), *Histoire* de Ste-Monique. 2^e éd. *Poussielgue*, 1866, in-8, br.

- 656 **Carrieres** (de). Sainte bible contenant l'ancien et le nouveau testament, avec une traduction française. *Paris, Gaume, 1847, 6 vol. in-8, dem. rel. veau.* 6.50
- 657 **Chantrel** (J.). Histoire populaire des papes *Paris, 1865, 5 vol. in-8, dem.-rel. basane* 2.25
- 658 **Collombet**. Mélodies poétiques de la jeunesse, avec notes. *Paris, Bohaire, 1833, 4 vol. in-8, dem.-rel. basane. Cours de littérature profane et sacrée. Paris, 1833, 4 vol. in-8, brochés. Ensemble 8 vol.* 1
- 659 **Dictionnaire** des hérésies, des erreurs et des schismes ou mémoires des égarements de l'esprit humain. *Paris, Royer, 1845, 2 vol in-12, br. couv.* 7.60
- 660 **Félix** (R. P.). Le progrès par le christianisme, conférences de N.-D. de Paris. *Paris, années 1856 à 1862, 7 vol. in-8, broch. Années 1866-1867, 1 vol. in-8, dem.-rel. chag. Ensemble 8 vol.*
- 661 **Freppel** (abbé). Les pères apostoliques et leur époque, cours d'éloquence sacrée fait à la Sorbonne en 1857-58. *Paris, Bray, 1859. La vie chrétienne; sermons prêchés aux Tuileries en 1862. Palmé, 1865. Ensemble 2 vol. in-8, br.* 3.50
- 662 **Freppel** (Mgr). Clément d'Alexandrie, 1 vol. Tertullien 2 vol. Les apologistes chrétiens au II^e siècle, 1 vol. St-Irénée et l'éloquence chrétienne pendant les deux premiers siècles, 1 vol. Origène, 2 vol. *Paris, Bray et Retaux.* Ensemble 7 vol. in-8, brochés. 6
- 663 **Fuzet** (abbé). Les Jansénistes du XVII^e siècle, leur histoire et leur dernier historien, Ste-Beuve. *Paris, 1876, in-8, br.* 2.25
- 664 **Genoude** (de). Leçons et modèles de littérature sacrée. *Paris, 1837. — Tissot leçons et modèles de littérature française. Paris, 1835. Ensemble 3 vol. in-4, dem.-rel. v.* 1.50
- 665 **Gentilucy** (Mgr F.). Le parfait légendaire ; vie de la très sainte Vierge Marie trad. en français par l'abbé Alix *Paris, 1855, in-4, cart. toile, tr. dor., nomb. gravures.* 0
- 666 **Glaire** (J. B.). Introduction historique et critique aux livres de l'ancien et du nouveau Testament. 3^e éd. *Paris, 1862, 5 vol. — Les livres saints vengés ou la vérité historique et divine de l'ancien et du nouveau testament. Paris, 1874, 3 vol. Ensemble 8 vol. in-8, brochés.* 8
- 667 **Glaire** (J. M. abbé.). Défense de l'Eglise contre les erreurs historiques de M., etc., etc. 8^e édition. *Lyon, 1878, 4 vol in-8, br.* 3
- 668 **Gousset** (Gal). Théologie morale à l'usage des curés et des confesseurs. *Lecoffre, 1865, 2 vol. in-8, demi.-rel. bas.* 3.50
- 669 **Guillon**. Examen critique des doctrines de Gibbon, Dr Strauss et de M. Salvador, sur Jésus-Christ, son Évangile et son Église. *Ch. Gosselin, 1842, 2 vol. in-8, br.*
- 670 **Guiol** (abbé). Démonstration philosophique de la divinité de Jésus-Christ, 1856. De l'incrédulité contemporaine et la foi religieuse 1860. Dieu, 1865. Du principe chrétien de la charité envers les pauvres. 1863. De la création dans ses rapports avec Dieu, 1869. *Paris, A Le Clere, 5 vol. in-8, br.* 1.25
- 671 **Introduction** historique et critique aux livres du nouveau Testament, par Reithmayr, Hug, Tholuck, etc., traduite et annotée par De Valroger. *Lecoffre, 1861, 2 vol. in-8, br.* 2
- 672 **Lacordaire** (R. P.). Œuvres. — Vie de St-Dominique, conférences de N.-D. de Paris, de Toulouse, etc. *Paris, Poussielgue, 1857. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. Œuvres complètes. Paris, Poussielgue, 1871. 10 vol. in-12, br. couv. Vie du R. P. Lacordaire par le R. P. Chocarne. Paris, Poussielgue, 1880, 2 vol. in-8, br. couv. Ensemble 18 volumes.* 22
- 673 **Lagrange** (abbé). Vie de Mgr. Dupanloup évêque d'Orléans. *Paris, Poussielgue, 1886. 3 vol. in-12, br. c. (portrait).* 4.50

- 1.25 674 **La Luzerne**. Dissertations sur la vérité de la Religion. — L'existence et les attributs de Dieu. — La Spiritualité de l'âme. — Considérations sur divers points de la morale. 2 vol. 1835. — Ensemble 5 vol. in-8, demi-rel. v.
- 6.50 675 **Morale** de Jésus-Christ et des apôtres, ou la vie et les instructions de J.-C. tirées du nouveau Testament. *Paris, Lecon*, 1850, 2 vol. in-16, demi-rel. veau. Morale des patriarches et des prophètes, tirée des livres de l'ancien Testament. *Paris*, 1802, 2 vol. in-16, rel. basane. Ensemble 4 vol.
- 676 **Nicolas (A.)**. Etudes philosophiques sur le christianisme. *Paris, Vatou*, 1861, 4 vol. brochés. — Art de croire ou préparations philosophiques à la foi chrétienne. *Bray*, 1867, 2 vol. brochés. — Du protestantisme et de toutes les hérésies dans leur rapport avec le socialisme. *Paris, Vatou*, 2 vol. demi-rel. bas. — La Vierge Marie vivant dans l'Eglise ; nouvelles études philosophiques sur le christianisme. *Paris, Vatou*, 2 vol. broch. Ensemble 10 vol. in-12.
- 1.25 677 **Pressensé**. Jésus-Christ, son temps, sa vie, son œuvre. *Paris, Baillière*, s. d., in-8, br.
- 7 678 **Ricard (Mgr.)**. L'Ecole Menaisienne : Lamennais. — Gerbet. — Lacordaire. — Montalembert. — Rohrbacher. 5 vol. — L'Abbé Maury, 1746-1791. *Paris, Plon*. Ensemble 6 vol. in-12, broch.
- 2 679 **Ricard (Mgr.)**. Le grand siècle. Corneille, Bossuet, *Paris, Lyon, Vitte*, 1888, 2 vol. in-12, br.
- 1.50 680 **Rochère (C^{se} De la)**. Rome, souvenirs religieux, historiques, artistiques de l'expédition française en 1849-1850. *Tours, Mame*, 1853, in-8, br., nomb. grav.
- 4.25 681 **Sainte Bible**. Traduction de M. de Genoude. *Paris, Pourrat*, 1833, 3 v. gr. in-8 rel.
- 2.75 681 **Sainte Bible** traduite en français, avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel. *Nîmes, Beaume*, 1787-89, 8 vol. in-8, demi-rel.
- 683 **Sénac (abbé)**. Le christianisme considéré dans ses rapports avec la civilisation moderne. *Ch. Gosselin*, 1837, 2 vol. in-8, br.
- 1.75 684 **Concordances** des saintes Ecritures, précédées des analyses chronologiques de l'ancien et du nouveau Testament. *Paris, Meyrueis*, 1856. — **Symbolique** populaire ou exposition comparative des doctrines controversées entre protestants et catholiques par Buchmann, traduit de l'allemand par Cohen. *Paris, Waille*, 1845. — **Bast (Th.)**. De la sainteté parfaite de Jésus-Christ traduit de l'allemand. *Paris*, s. d. Ensemble 3 vol. in-8 broch.
- 2.50 685 **Roselly de Lorgues**. De la mort avant l'homme et du péché originel. *Paris, Hivert*, 1842. — **Coulomb (abbé)**. Le calvaire et Jérusalem d'après la bible et Josephé. *Palmé*, 1866. — **Jacquinet**. Des prédicateurs du XVII^e siècle avant Bossuet. *Didier*, 1863. Ensemble 3 vol. in-8 broch.
- 1.25 686 **Gérin (Ch.)**. Recherches historiques sur l'assemblée du clergé de France de 1682. *Lecoffre* 1869, in-8 br. — **Mas-Latrie (L. de)**. Chronologie historique des papes, des conciles généraux et des conciles des Gaules de France. *Paris*, 1837, in 8, demi-rel. v. Ensemble 2 vol.
- 0.90 687 **Lahure (L.)**. Le christianisme et les philosophes, etc. *Paris, Gaume*, 1846. — **Ruyneau St-George**. Essai philosophique et historique sur le christianisme au XIX^e siècle. *Paris*, 1851. Ensemble 2 vol. in-8 broch.
- 688 **Sous ce numéro il sera vendu, séparément ou en lots, un grand nombre d'ouvrages non catalogués.**